

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS  
DE LITERATURA INFANTIL, PARA EL LABORATORIO DE PRÁCTICA  
DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
EXTENSIÓN LA MANÁ, AÑO 2014”**

Tesis presentada previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

**Autora:**

Zarabia Calero Geovanna Estefania

**Director:**

Lic. César Calvopiña Mg.Sc.

La Maná - Ecuador

Diciembre – 2015

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “implementación de recursos didácticos interactivos de literatura Infantil para el laboratorio de práctica docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi extensión La Maná, año 2014”

Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....  
Zarabia Calero Geovanna Estefania  
C.I.050330739 – 9

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director de trabajo de investigación sobre el tema: “Implementación de recursos didácticos interactivos de Literatura Infantil, para el laboratorio de práctica Docente en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná, año 2014” de la señora estudiante; Zarabia Calero Geovanna Estefanía, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometida a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Diciembre 2015

EL DIRECTOR

---

Lic. César Calvopiña Mg.Sc.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

La Maná-Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Zarabia Calero Geovanna Estefania con el Título de tesis: “Implementación de Recursos Didácticos Interactivos de Literatura Infantil para el laboratorio de Práctica Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión La Maná, Año 2014” ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza a realizar los empastados correspondientes, según la normativa Institucional.

La Maná, Diciembre del 2015

Para constancia firman,

\_\_\_\_\_  
Lic. Mario Rubén Guerrero Tipantuña  
**PRESIDENTE**

\_\_\_\_\_  
Lic. José Fernando Toaquiza Chancusig  
**MIEMBRO**

\_\_\_\_\_  
Melquiades Mendoza Pérez Ph.D  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Primero quiero agradecer a Dios por todas sus bendiciones a mi vida día a día por la salud y el ánimo con el que me levanto cada mañana.

A mis estimados docentes que con continuidad nos formaban en el aula dándonos y compartiendo sus conocimientos y sus experiencias dentro del ámbito educativo. Al Lic. Msc. César Calvopiña, Director de Tesis, quien ha sido parte fundamental de este proyecto conduciéndome paso a paso en el transcurso de la misma con mucha paciencia y sabiduría.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi que nos formó como unos excelentes Docentes para servir a la sociedad.

Zarabia Calero Geovanna Estefania

## **DEDICATORIA**

Dedico de todo corazón a las personas que de una u otra manera confiaron en mí.

A mi Dios por darme la sabiduría y el conocimiento para siempre superarme en los estudios.

A mi esposo Kleber Untuña que siempre me apoyo en esta etapa de mi vida como estudiante, brindándome ánimos para seguir adelante.

A mi Madre Margarita Calero que siempre me ha brindado su apoyo y fortaleza, gracias a ella aprendí que hay que superarse día a día.

A mis hermanos que son mi fortaleza para avanzar día a día en mi vida.

Zarabia Calero Geovanna Estefania

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

Y HUMANÍSTICA

La Maná-Ecuador

---

**TEMA:** “IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS DE LITERATURA INFANTIL PARA EL LABORATORIO DE PRACTICA DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ, AÑO 2014”

**Autora:**

Zarabia Calero Geovanna Estefanía

## RESUMEN

La falta de material didáctico en el siglo XXI ocasiona problemas dentro del aula como; el poco interés en la clase por parte de los alumnos, es por eso que se planteó la propuesta de un CD interactivo que complementa la clase de Literatura Infantil con contenidos adecuados que llamen la atención del estudiante al momento de la clase son recursos novedosos, llamativos y a la vez educativos con fundamentos pedagógicos apoyados en las TICs. La metodología utilizada es de carácter documental-bibliográfico y descriptivo ya que se enfoca temas de educación y la importancia de la Literatura Infantil, los beneficios que se obtiene al inculcar a los niños la lectura beneficiando al estudiante de Educación Básica, ya que a la vez se fortalecen sus conocimientos. Al contar con un CD interactivo se plantea elevar el interés en los estudiantes por la asignatura conforme a cada nivel educativo.

### Palabras claves

Literatura Infantil, Recursos Didácticos, CD interactivo.



# TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND

HUMANISTIC SCIENCES

La Maná-Ecuador

---

**THEME:** “IMPLEMENTATION OF INTERACTIVE TEACHING CHILDREN'S LITERATURE RESOURCES LABORATORY PRACTICE FOR TECHNICAL UNIVERSITY FACULTY OF COTOPAXI EXTENSION OF LA MANÁ, 2014”

**Author:**

Zarabia Calero Geovanna Estefania

## ABSTRACT

The lack of teaching materials in the XXI century causes problems in the classroom as; little interest in class by students, is why the proposal for an interactive CD that complements the kind of children's literature with appropriate content to call the attention of the student when the class is raised are new resources, flashy and also education for pedagogical foundations supported by ICTs. The methodology is documentary - bibliographic and descriptive as education issues and the importance of children's literature, the benefits you get when you teach children reading benefiting students of basic education, focused and at the same time their skills are strengthened. By having an interactive CD it arises raise student interest in the subject under each level of education.

Passwords: Infant literature, Didactic Resources, Interactive CD.





Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi



Centro  
Cultural de  
Idiomas

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS**

La Maná - Ecuador

***CERTIFICACIÓN***

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Zarabia Calero Geovanna Estefania, cuyo título versa “Implementación de Recursos Didácticos Interactivos de Literatura Infantil para el Laboratorio de Práctica docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi Extensión La Maná, año 2014”; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la peticionaria hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Diciembre 2015

Atentamente,

---

Lcdo. Moisés Ruales P.

**DOCENTE**

**C.I. 050304003-2**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
DEDICATORIA .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
<i>CERTIFICACIÓN</i> .....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	15
CAPITULO I.....	17
1. Fundamentos Teóricos sobre el objeto de estudio .....	17
1.1 Antecedentes investigativos.....	17
1.2 Marco Teórico.....	21
1.2.1. Recursos Didácticos Interactivos .....	21
1.2.1.1. Ventajas de los recursos didácticos.....	22
1.2.1.2. Clasificación de los recursos didácticos.....	22
1.2.1.3. Importancia de los recursos didácticos .....	23
1.2.1.4. Recursos Didácticos en el proceso de aprendizaje.....	24
1.2.1.5. Recomendaciones para la utilización de los recursos didácticos.....	24
1.2.1.6. Recursos tecnológicos.....	25

1.2.1.7. Ventajas de los recursos educativos digitales .....	25
1.2.1.8. La Organización de los recursos tecnológicos .....	26
1.2.2. Literatura Infantil .....	27
1.2.2.1. Características de la Literatura Infantil .....	29
1.2.2.2. Objetivos de la Literatura Infantil .....	29
1.2.2.3. Funciones de la Literatura Infantil .....	30
1.2.2.4. Importancia de la Literatura Infantil .....	31
1.2.3. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) .....	31
1.2.3.1. Características de las TICs .....	32
1.2.3.2. Funciones de las TICs .....	33
1.2.3.3. Importancia de las TICs para los proceso de aprendizaje .....	34
1.2.3.4. Las TICs en el Procesos de Enseñanza Aprendizaje .....	34
1.2.3.5. Influencia de las nuevas tecnologías en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje .....	35
1.2.3.7. Nuevos instrumentos TICs para la educación .....	36
1.2.3.8. Las TICs en el aula .....	37
1.2.4. CD interactivo como recurso didáctico .....	37
1.2.4.1. Ventajas del CD interactivo .....	37
1.2.4.2. Desventajas del CD interactivo .....	38
1.2.4.3. Tipos de Información de un CD interactivo .....	38
1.2.4.4. La multimedia .....	39
1.2.4.5. Importancia de la multimedia .....	40
1.2.4.6. Influencia de la multimedia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje ....	40
1.2.4.7. Ventajas y desventajas de la multimedia .....	41
1.2.4.8. Tipos de multimedia utilizados .....	42
CAPÍTULO II .....	43
2. DISEÑO DE LA PROPUESTA .....	43
2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio. ....	43
2.1.1. La Población .....	47
2.2. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi La Maná” ....	48

2.2.1. Análisis e Interpretación de los resultados de las Encuestas realizada a los estudiantes de tercer año de Educación Básica.....	58
2.3. Diseño de la propuesta .....	65
2.3.1. Datos Informativos.....	65
2.3.3. Objetivo.....	67
2.3.4. Guión para la elaboración de la multimedia interactiva.....	67
CAPITULO III.....	73
3. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA .....	73
3.1. DESCRIPCIÓN DEL CD MULTIMEDIA .....	73
3.2. Resultados generales de la validación de la propuesta.....	77
Bibliografía .....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2: Población.....	47
Tabla 3: Rendimiento Académico.....	48
Tabla 4: CD interactivo.....	49
Tabla 5 : Ventajas de un CD interactivo .....	50
Tabla 6: Rendimiento académico.....	51
Tabla 7: Implementar un CD.....	52
Tabla 8 : CD interactivo .....	53
Tabla 9: Literatura Infantil.....	54
Tabla 10: Cambios y fenómenos de las Tecnologías.....	55
Tabla 11: Desarrollo del estudiante.....	56
Tabla 12: CD interactivo de Literatura Infantil.....	57
Tabla 13: Estado de ánimo de los niños.....	58
Tabla 14: Clase de Literatura .....	59
Tabla 15: Docente de Literatura .....	60
Tabla 16: CD interactivo.....	61
Tabla 17: Clase .....	62
Tabla 18: Clase de Literatura .....	63

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Categorías	
Fundamentales.....	19
Gráfico 2: Rendimiento Académico.....	48
Gráfico 3: CD interactivo.....	49
Gráfico 4: Ventajas de un CD interactivo.....	50
Gráfico 5:Rendimiento académico.....	51
Gráfico 6:Implementar un CD.....	52
Gráfico 7:CD interactivo de Literatura Infantil.....	53
Gráfico 8:Literatura Infantil.....	54
Gráfico 9:Cambios y fenómenos de las Tecnologías.....	55
Gráfico 10:Desarrollo del estudiante.....	56

Gráfico 11:CD de Literatura Infantil.....	57
Gráfico 12:Hoy en clases .....	58
Gráfico 13:Clases de Literatura Infantil.....	59
Gráfico 14:Docente .....	60
Gráfico 15:CD interactivo.....	61
Gráfico 16: Literatura Infantil.....	62
Gráfico 17:Clase .....	63

### ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Portada del CD interactivo.....	73
Imagen 2:Reglas del Juego.....	74
Imagen 3: Cuentos.....	74
Imagen 4: Mensajes Postales .....	75
Imagen 5: Juegos de Lenguaje .....	75
Imagen 6: Carteleras .....	76
Imagen 7: Cuentos infantiles.....	76
Imagen 8: Encuestando a los Niños .....	84
Imagen 9: Encuestando a una de las docentes de la Institución.....	84
Imagen 10: Entrevista al Director de la Institución.....	89

## INTRODUCCIÓN

A nivel mundial se vive un gran avance tecnológico dentro del campo educativo, la ciencia se desarrolla constantemente lo que ocasiona que existan grandes cambios, claro ejemplo es lo que está ocurriendo en el Ecuador se está viviendo las transformaciones en el sistema educativo.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en los diferentes niveles y sistema educativo tienen una gran acogida en el desarrollo intelectual de los estudiantes y el fortalecimiento de sus capacidades para su futuro.

El docente debe conocer la forma adecuada de usar las tecnologías de la información y la comunicación ya que permite que los alumnos fortalezcan su conocimiento con el manejo de las tecnologías y no solamente llevarlos al ámbito educativo sino al campo social y profesional.

La presente investigación se lleva a cabo por la necesidad existente en la Educación Básica, es por eso que se considera necesaria e importante la propuesta de un CD interactivo del área de Literatura Infantil lo cual facilitara el proceso de enseñanza aprendizaje.

En lo que respecta a la asignatura de Literatura Infantil existe un olvido en cuanto a la creatividad y desconocimiento de los docentes ante la aplicación de las TICs lo cual provoca descontento en los alumnos y llevándolos a una enseñanza de rutina en el aula de clase y el desinterés de los libros.

Se considera que es indispensable dar algunas ideas de solución al problema por ello se integra a la Literatura Infantil con la aplicación de las TICs ya que eso permite nuevas opciones, para desplegar nuevas formas de aprendizaje que ayuden a que los estudiantes tengan experiencias y escenarios que faciliten su

propia construcción del conocimiento siendo una forma de comunicación participación y expresión.

La hipótesis planteada es la elaboración de un CD interactivo: ¿favorecerá el aprendizaje de la Literatura Infantil de los estudiantes de tercer año de educación básica?

Para el desarrollo de la investigación se utilizan los siguientes métodos: analítico-sintético; que será utilizado para la revisión bibliográfica y el análisis de los resultados de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, Hipotético- deductivo; se utilizará para la formulación y argumentación de la hipótesis y su comprobación en la práctica, y modelación que se utilizará para el diseño del CD sobre Literatura Infantil.

En el desarrollo de este proyecto de tesis se utilizará la estadística descriptiva con el fin de registrar, ordenar, tabular y representar los datos de los resultados de la utilización de los métodos empíricos.

Para la aplicación de esta Tesis la población está constituida de 30 estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi” 16 docentes y el director.

Para la recopilación de datos se utilizará la investigación de campo, en la tabulación de datos de la investigación se utilizará la estadística descriptiva (tablas, gráficos) que permiten registrar y tabular la información obtenida de la aplicación de método deductivo y técnicas empíricas.

La investigación se estructura en tres capítulos; en el primero se abordan los elementos teóricos que permiten sustentar el proceso de investigación realizado la propuesta de solución al problema, en el segundo se plantea la caracterización de la escuela que sirve como contexto al objeto de estudio y al marco metodológico y en el tercero se argumenta la propuesta de alternativa de solución al problema y los resultados de la implementación de un CD Interactivo de Literatura Infantil.



# **CAPITULO I**

## **1. Fundamentos Teóricos sobre el objeto de estudio**

### **1.1 Antecedentes investigativos**

Son muy importantes todos los aportes que se realizan para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante proyectos en el área de Literatura Infantil.

Cada tesista brinda un aporte fundamental y primordial para un mejor desarrollo dentro del campo educativo. Se han elaborado proyectos de cómo mejorar la escritura o fomentar la lectura dentro del campo educativo, tanto en comunidades urbanas como rurales.

Sin embargo no todos los proyectos funcionan o tienen el resultado que se espera ya que muchos docentes no están actualizados con las nuevas tecnologías.

Debe existir una previa capacitación para no tener inconvenientes y que el uso de cada recurso dé un resultado beneficioso.

Por esta razón se considera muy novedoso el tema de recurso didáctico, con la ayuda de un CD interactivo cuyo uso permitirá que los estudiantes despierten interés por la Literatura Infantil y puedan obtener la información de una manera eficiente.

EL siguiente trabajo brinda una aportación fundamental de información ya que permite estar más al día con los temas de Educación actuales para un mejor desarrollo en la sociedad.

La siguiente investigación es de La Universidad Estatal de Milagro brinda información importante ya que gracias a esto se tendrá bases para un buen

desarrollo del trabajo de investigación y como ayuda un CD interactivo en el ámbito de la Educación.

**“Aprendizaje interactivo con CD para el desarrollo de la cultura del reciclaje de desechos sólidos orientado a los estudiantes de octavo año básico”**

(ABARCA, y otros, 2009)

Realizada ya la investigación se puede explorar los conocimientos que tienen los estudiantes, docentes y padres de familia acerca de la cultura del reciclaje y como corregir esas falencias es por eso que apoyándose en un CD interactivo se pueda lograr el

Se ha podido detectar que el personal docente y los estudiantes del Octavo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Nocturno “17 de Septiembre” tienen pocos conocimientos acerca del reciclaje de desechos sólidos, lo que trae como consecuencia que no se recicle en el plantel, ni en las comunidades donde habitan dichos estudiantes y maestros.

Se ha planteado como propuesta, proporcionar una guía de clases de reciclaje de desechos sólidos con la ayuda de un CD interactivo, para desarrollar una cultura de reciclaje en los estudiantes, personal docente y la comunidad.

El CD interactivo como herramienta tecnológica permitirá el incremento de la eficiencia del proceso de enseñanza y la adquisición de conocimientos significativos por parte de estudiantes y personal docente del plantel, con un impacto positivo directo para sus comunidades.

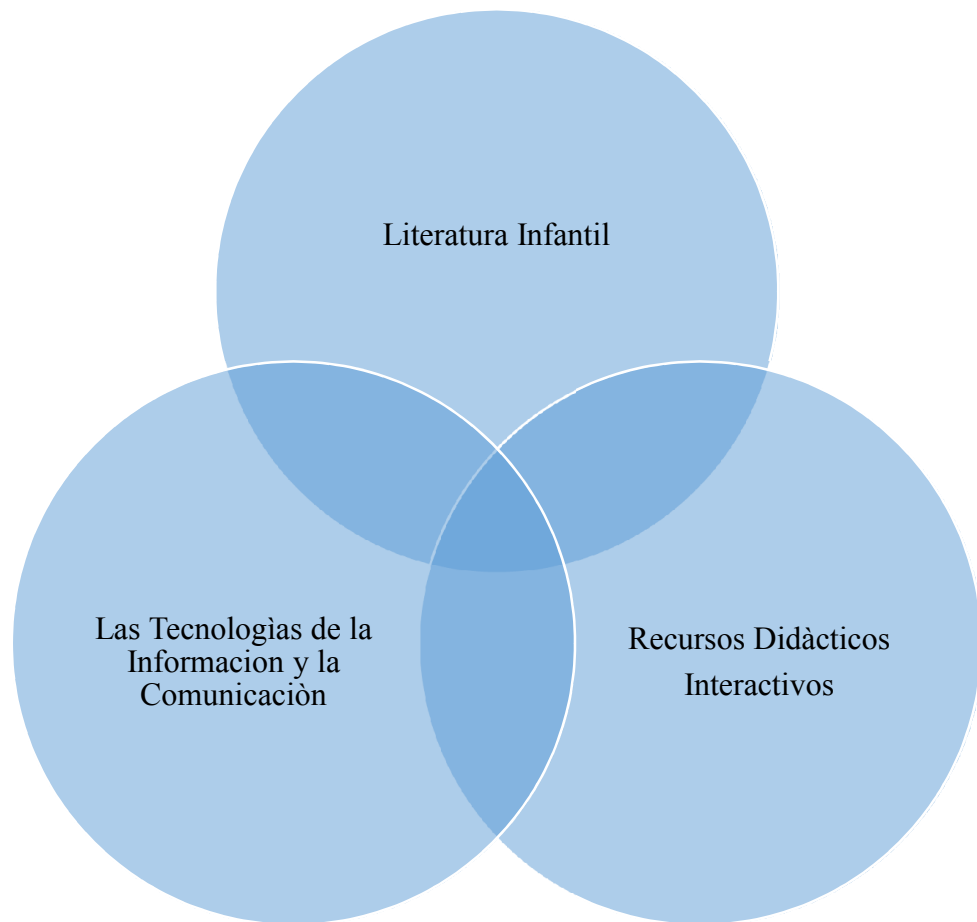
La propuesta logrará que los estudiantes reciclen en su plantel, en sus hogares y en sus comunidades, para beneficio de la salud de la población y el bienestar del planeta tierra.

La siguiente tesis es de la Universidad Estatal Península de Santa Elena realizada por Flor Ramírez Días se refiere al aprendizaje cognitivo ya que por medio de una investigación mostró a profundidad los problemas que tienen los padres de familia al no conocer conceptos que en la actualidad son de mucha importancia.

**“Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños y niñas de primer año básico del centro de educación general básica nº4 “Once de Diciembre” del cantón la libertad, provincia de Santa Elena, durante el período lectivo 2012-2013”(RAMIREZ,F., 2013)**

Este trabajo investigativo se lo realizó con los niños y niñas de primer año básico del Centro de Educación General Básica “Once de Diciembre” del cantón La Libertad, provincia de Santa Elena planteando una propuesta pedagógica que estimula el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de un CD interactivo con actividades lúdicas para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los párvulos, considerando para ello la diversidad cognitiva que poseen los infantes, basada en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, que se centra en la idea de que el ser humano tiene maneras diferentes de ser inteligente, abriendo nuevos desafíos para la educación y más para los educadores, pues implica un cambio de actitud y metodología, modificando las prácticas pedagógicas tradicionales de manera notable. Gardner clasifica las inteligencias en: lógico-matemática, lingüística, cinética-corporal, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista, todas ellas combinadas entre sí formando un todo. La teoría de las inteligencias múltiples sugiere que los maestros en sus clases incluyan música, arte, juego de roles, trabajo cooperativo, multimedia, actividades de campo, reflexión, entre otros. En el proyecto desarrollado se utilizó la investigación descriptiva, de campo y bibliográfica; planteando encuestas y entrevistas a los padres y docentes se recopiló información relevante que según los resultados estadísticos y su análisis permiten concluir que los niños y niñas del primer año básico de esta institución requieren actividades innovadoras, como el CD interactivo, que propicien el aprendizaje promoviendo una actitud protagónica en un espacio donde se valore y se respete las diversas formas de inteligencia. Es menester que todos quienes están involucrados en este campo, brinden una educación de calidad que permita a los infantes ser competitivos en distintos ámbitos por medio de la potenciación de las inteligencias múltiples.

**Gráfico 1: Categorías Fundamentales**



**Elaborado por:** Estefanía Zarabia Mayo 2015.

## **1.2 Marco Teórico**

### **1.2.1. Recursos Didácticos Interactivos**

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, entre otros que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

Según (CABERO, 2001) manifiesta que “todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad”

(GARTNER, y otros, 2001) Los recursos didácticos son “empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, impresos, audiovisuales, digitales, multimedia”

Este autor (CALERO, 1997) sostiene: “el maestro, en su clase debe de practicar todo su profesionalismo y hacer uso de sus dominios filosóficos, científicos y tecnológicos”.

El autor corrobora diciendo que un elemento como recurso didáctico facilita la realización de un proceso pedagógico que contribuye a que los estudiantes logren el dominio de un contenido. Esto permite poder aportar con nuevos recursos didácticos que facilitarán un mejor desarrollo en los proceso de enseñanza aprendizaje.

Los recursos didácticos son considerados una serie de elementos que ayudan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, que contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado.

Al surgir nuevos métodos y la aparición de una serie de materiales didácticos obligan al docente a su actualización y lo llaman a escoger los medios más aptos, con los que pueda compartir sus conocimientos a los estudiantes, ya que con tan valioso contribución servirá para motivar la clase.

#### **1.2.1.1. Ventajas de los recursos didácticos**

- ❖ Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- ❖ Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- ❖ Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- ❖ Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.
- ❖ Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- ❖ Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- ❖ Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.(APARICIO, 2006)

#### **1.2.1.2. Clasificación de los recursos didácticos**

Según (ANGELES, y otros, 2010) los recursos didácticos se clasifican en:

- a. Materiales curriculares:** Son los de ayuda al desarrollo del currículo, tanto para ser usados por el maestro, en su tarea de enseñanza como para los alumnos, en su tarea de aprendizaje.
- b. Recursos materiales:** Son los de ayuda para facilitar las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- c. Los materiales impresos:** Son los materiales de apoyo, mapas, diccionarios láminas entre otros.

**d. Materiales informáticos:** Estos son de dos clases: Programas de aplicaciones y los de aprendizaje.

**e. Los materiales audiovisuales:** Son las películas, vídeos, diapositivas, proyectores. Los materiales informáticos: Entre los cuales están los procesadores de texto, hojas de cálculo, programas informáticos entre otros. (MENDOZA, 2003)

(MÉNDEZ, 2000) clasifica los recursos didácticos así:

- ❖ **Ayudas visuales proyectorales:** pizarrón, tablero de piloto, rotafolio, murales entre otros.
- ❖ **Ayudas pictóricas:** retratos, carteles, recortes, fotografías, gráficos, textos.
- ❖ **Tridimensionales:** modelos, especímenes, maqueta, diorama.
- ❖ **Ayudas proyectorales fijas y en movimiento:** las fijas son las transparencias, diapositivas, filminas. Las ayudas proyectorales en movimiento son el cine, la TV, imágenes por computadora.
- ❖ **Ayudas auditivas:** Voz, grabaciones, (discos, cantos), sonidos diversos.
- ❖ **Realidad:** Fenómenos naturales, espacios, objetos, animales, otros.

### **1.2.1.3. Importancia de los recursos didácticos**

Son varias las razones por lo que los medios didácticos ocupan un lugar trascendental en el proceso de aprendizaje.

Según (CALERO, 1997) sostiene “los medios auxiliares en la motivación despiertan y mantienen la atención; en la fase de la adquisición y elaboración actúan con significativa eficacia en las actividades que se desarrollan con ellos y en la etapa de evaluación refuerzan los aprendizajes”.

Por este motivo los medios didácticos son de mucha ayuda en el aula de clases, pero para ello el maestro debe cerciorarse de utilizar el recurso adecuado al momento de impartir sus clases.

#### **1.2.1.4. Recursos Didácticos en el proceso de aprendizaje**

Los recursos didácticos en el proceso de aprendizaje cumplen tres funciones importantes:

##### **❖ Función motivadora**

Esta función se da en el en que el docente se aleja de la pedagogía tradicional y busca mejoras técnicas para hacer el desarrollo de la clase más ameno así profundizar en la concepción de conocimientos ideales y significativos para los estudiantes.

##### **❖ Función estructuradora**

Los recursos didácticos son los facilitadores en la transición del conocimiento empezando por las actividades desempeñadas por el docente, cuidando de no identificar la realidad representada con la realidad misma (**POZO, 1999**).

##### **❖ Función didáctica**

Los recursos didácticos proponen hacer más claros los contenidos y mejorar de cada asignatura o materia de estudio para optimizar las actividades académicas en pro del mejoramiento de la calidad de la educación, creando circunstancias positivas del desarrollo de sus capacidades, hábitos y habilidades(PARCERISA, 2000).

#### **1.2.1.5. Recomendaciones para la utilización de los recursos didácticos.**

- ❖ Señala que (DIAZ, y otros, 2006) el docente debe tomar en cuenta ciertas  
Evaluar cómo integrar los recursos didácticos en la totalidad de las experiencias de aprendizaje y sobre todo como ínsita a los alumnos a que se beneficien de esos recursos para un mejor aprendizaje.

##### **Recomendaciones que se detallan a continuación**

- ❖ Realizar una selección cuidadosa del recurso que se va a utilizar.



- ❖ Conocer el manejo del equipo para no tener ningún tipo de problema.
- ❖ Ensayar el uso del medio.
- ❖ Tomar en cuenta la organización y estructura didáctico-pedagógica del mensaje o contenido que se va a transmitir.

#### **1.2.1.6. Recursos tecnológicos**

Los recursos tecnológicos convienen ser implementados dependiendo si el Docente lo va a utilizar de una manera adecuada y cuando las circunstancias del proceso educativo requieran, su uso para buenos fines.

Al introducir un recurso tecnológico puede beneficiar para que los estudiantes presten mayor atención en clases, debido a la novedad que representa su inclusión en las clases pero esto no significa una innovación automática en la enseñanza, ni reemplaza al docente en su labor.(BOA, 2007)

#### **1.2.1.7. Ventajas de los recursos educativos digitales**

Se denominan recursos educativos digitales a aquellos materiales diseñados con una intencionalidad educativa, siempre que apunten al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño responde a unas características didácticas apropiadas para lograr el aprendizaje significativo, puesto que los estudiantes cuentan con una herramienta clave para su desarrollo cognitivo y mejorara su rendimiento escolar.

Se puede decir que los recursos educativos digitales están hechos para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar una clase, facilitar la actividad al docente y favorecer el desarrollo de competencias profesionales, al evaluar los conocimientos podemos constatar si hemos llegado a los objetivos propuestos.

A diferencia de los medios que tienen un soporte tangible como los libros, los documentos impresos, el cine y la TV, los medios digitales constituyen nuevas formas de representación multimedia (enriquecida con imagen, sonido y video digital), para cuya lectura se requiere de un ordenador, un dispositivo móvil y conexión a Internet.(DIAZ, 2013)

### **Entre las ventajas de los recursos educativos digitales están:**

- ❖ Su potencial para motivar al estudiante a la lectura con nuevas formas de presentación multimedia, formatos animados y tutoriales para ilustrar procedimientos, videos y material audiovisual.
- ❖ Su capacidad para acercar al estudiante a la comprensión de procesos, mediante las simulaciones y laboratorios virtuales que representan situaciones reales o ficticias a las que no es posible tener acceso en el mundo real cercano.
- ❖ Facilitar el autoaprendizaje al ritmo del estudiante, dándole la oportunidad de acceder desde su ordenador.(DIAZ, 2013)

#### **1.2.1.8. La Organización de los recursos tecnológicos**

La integración curricular de los medios tecnológicos y el aprovechamiento de las ventajas didácticas no resulta una tarea sencilla. El profesorado requiere determinadas habilidades y conocimientos técnicos, ha de estar informado sobre los materiales disponibles y sobre cómo usarlos didácticamente, y necesita unos recursos y una infraestructura para desarrollar las actividades educativas con los alumnos. También es necesario tiempo para preparar todas estas cosas, para planificar, y evaluar su uso.

Las aulas de recursos, son aulas especialmente acondicionadas para facilitar la utilización de los recursos educativos (buena disposición de los aparatos, iluminación adecuada, audición correcta) y para conservarlos bien ordenados.

#### **Podemos distinguir:**

##### **❖ Aulas de informática:**

Aulas donde se disponen los ordenadores y sus periféricos (impresoras, CD-ROM) que puedan trabajar simultáneamente un grupo de alumnos. Normalmente hay unos 10 ordenadores, para unos 20 alumnos agrupados de dos en dos(AGUADED, 2002)

#### ❖ **Aulas de pizarra digital:**

En tanto no se generalice a todas las aulas de clase la disponibilidad de una "pizarra digital", muchos centros se están dotando de un aula específica donde ubican uno de estos sistemas tecnológicos y así queda a disposición de todos los profesores que lo solicitan(AGUADED, 2002).

#### ❖ **Aulas de audiovisuales:**

Aulas donde pueden usarse los recursos audio-visuales (proyectores de diapositivas, vídeo, videodisco, TV, entre otros) en condiciones idóneas de visibilidad, iluminación, sonoridad, entre otros.(AGUADED, 2002).

### **1.2.2. Literatura Infantil**

La Literatura Infantil, es todo lo relacionado con lectura, juego, escritura y expresión literaria. Son historietas y poemas que a lo largo de los tiempos, seducen y cautivan al niño y a la niña aunque a veces no van dirigidos a ellos o ellas.

Es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y efectos, capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memorias, fantasía y la exploración de mundos innatos. Abarca campos en el quehacer básico que tiene que ver de manera raigal con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia y lo más central de las personas.(HERNANDEZ, 2008)

Según(GARCIA, y otros, 2000), califica como literatura infantil: “la obra artística destinada a un público infantil”.

(GARCIA, 2001)Coincide en que “Se integra todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica.

Para(SANCHEZ, 2007)el ser humano posee dos formas de captar la realidad: una directa a través de los sentidos y otra indirecta que hace posible la representación en su conciencia de una realidad ausente por medio de signos y símbolos.

Según Carlos Silveyra podemos decir “que la literatura es arte. Así pues el contacto del niño del nivel inicial con la literatura infantil es y debe ser, ante todo, un contacto gozoso, amigable, placentero.” (SILVEYRA, 2002).

La Literatura infantil es un elemento clave muy importante desde tempranas edades para fomentar la imaginación y la creatividad a los niños y niñas, por ello es muy importante que los docentes conozcan todo sobre los libros adecuados para los niños según su edad ya que es un aspecto totalmente literario.

Según (CERVERA, 1984) La literatura infantil tiene tres géneros principales que se pueden utilizar con los niños pequeños, estos géneros se los describirá a continuación:

- ❖ **Género dramático:** En este podemos encontrar el teatro para niños, que se caracteriza por ser un texto escrito, tiene personajes, un tema, y su especificidad es la dramatización de las historias; crea una convivencia entre los actores y espectadores. Además el lenguaje del teatro es dialogal, es decir que existen un constante diálogo entre los personajes.
- ❖ **Género poético:** En este género se incluyen la poesía y a las composiciones menores. Estas se caracterizan por tener ritmo, musicalidad, armonía y cadencia. Las poesías pueden ser escritas por autores, pero también tenemos poesías folclóricas que son las que representan tradiciones de un lugar en general.
- ❖ **Género narrativo:** El cuento pertenece a este género y las características principales hacen referencia a que es un texto que debe contener una organización, tiene inicio, nudo y desenlace y posee personajes, lugares, tiempo y un narrador que cuenta la historia.

Los docentes deben desarrollar diariamente varias lecturas de acuerdo a los intereses de los niños, ya sea cuentos, poesía, narraciones lo que importa es que el niño disfrute leer y poco a poco le vaya cogiendo amor a la lectura hasta que se cree en un hábito.

### **1.2.2.1. Características de la Literatura Infantil**

Son características que definen a la literatura infantil:

- a. Los temas; con los cuales se identifica el niño.
- b. El lenguaje; asequible pero a la vez mágico.
- c. La fantasía; que relumbra, hechiza y sorprende.
- d. El humor; fino, inteligente, ocurrente.
- e. La aventura; que aumenta según el trajinar de los caminos.
- f. El heroísmo; que lucha por el anhelo de hacer un mundo mejor.
- g. La esperanza; que sostiene y alienta la vida.

La literatura infantil ofrece temas sobre el mundo y la vida real de los niños, por ejemplo historias de la familia, de animales, de lugares entre otras. Pero también es muy importante que se escriba sobre otros temas por ejemplo de ficción o cosas desconocidas para ellos, pues “los niños necesitan también un tipo de literatura que extienda su imaginación y sus habilidades perceptivas más allá de sus límites actuales, y es posible que, ya a los pocos años, los niños puedan tener más interés en explorar un animal extraordinario que uno normal.” (COLOMER, 1999)

### **1.2.2.2. Objetivos de la Literatura Infantil**

Como espacios de comunicación, el Lenguaje poético tiene una capacidad especial para establecer un dialogo con los receptores. Aunque sean heterogéneos aunque el niño conozca los temas presentados el lenguaje lo hace vibrar y lo inserta en un contexto y lo inserta en el contexto que al autor le interesa (CERVERA, 1984)

- ❖ Educar
- ❖ Divertir
- ❖ Compartir
- ❖ Comunicarse
- ❖ Ser el reflejo de la sociedad

Lograr reunir todo ello en el acto creador de la literatura supone arrojo, entereza y extraordinario valor. Implica también trabajo con el lenguaje a fin de alcanzar sencillez, candor y limpidez, porque para ser auténticos se tiene que hablar desde el niño íntimo y recóndito, pero además en un código natural y de acuerdo a las expectativas, intereses y preferencias del niño concreto, aquel que existe y está en responsabilidad de lograr los objetivos.

Se hacen presentes y se muestran tangibles entonces en la literatura infantil los siguientes ejes y paradigmas:

Se hacen presentes y se muestran tangibles entonces en la literatura infantil los siguientes ejes y paradigmas:

- a. El espíritu de infancia, que define la esencia del arte.
- b. El niño interior.
- c. El niño real y concreto que existe socialmente. (CERVERA, J., 2004)

### **1.2.2.3. Funciones de la Literatura Infantil**

La literatura nos ofrece grandes aportes en las distintas áreas del desarrollo y estas las explicaremos a través de las funciones de la literatura infantil que son siete y abarcan todas las áreas:

- ❖ **Función social:** La literatura infantil “se relaciona con la vida del niño y niña en su entorno inmediato. Permite el desarrollo de valores y el crecimiento personal, por lo tanto, ayuda a estimular la socialización, el respeto, el amor y el afecto hacia los demás.” (ARIZAGA, 2010)
- ❖ **Función lingüística:** Como ya se mencionó la literatura infantil desarrolla el lenguaje y beneficia en las funciones básicas de leer, escribir, escuchar y hablar. Además permite que el niño se comuniquen y se relacionen de una mejor manera.(ARIZAGA, 2010)
- ❖ **Función intelectual:** La literatura infantil muchas veces enseña sobre un tema y desarrolla las destrezas intelectuales, por ejemplo, ayuda a que el

niño conozca nociones espaciales, nociones de cantidad, colores, formas. También podemos decir que interviene en las destrezas intelectuales de comparar, diferenciar y categorizar por la gran información que brinda al niño.(CERVERA, 1984)

- ❖ **Función recreativa o lúdica:** Como ya se mencionó la literatura hace que tanto los niños y los adultos disfruten de cada historia, personaje, lugar. Los cuentos y composiciones menores son un recurso que divierte y entretiene a los niños.
- ❖ **Función emotiva:** La literatura infantil ayuda en el desarrollo afectivo, en la medida en que los niños puedan comprender el significado de los valores sociales y humanos” (BARTOLOME, 1993)
- ❖ **Función estética:** Como se ha dicho en este capítulo, la literatura infantil nos presenta un lenguaje poético, figuras literarias, descripciones que hacen que cada historia nos demuestre belleza.(BARTOLOME, 1993)

#### **1.2.2.4. Importancia de la Literatura Infantil**

La literatura infantil específicamente es una puerta a la exploración de diferentes formas de lenguaje, conocimiento de diferentes mundos que les permite a los niños y niñas fantasear, soñar, por medio de los cuentos y los personajes, además tiene oportunidad de sentirse identificados y se convierte en una forma de enfrentar sus miedos, dudas e inquietudes. Además abre una puerta al conocimiento de la lengua oral y escrita por otro lado aporta también en el desarrollo del lenguaje.(RINCÓN, 2012)

#### **1.2.3. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)**

“En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada,

sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”.(CABERO, 1998)

Para Bautista “encuentra su papel como una especialización dentro del ámbito de la Didáctica y de otras ciencias aplicadas de la Educación, refiriéndose especialmente al diseño, desarrollo y aplicación de recursos en procesos educativos, no únicamente en los procesos instructivos, sino también en aspectos relacionados con la Educación Social y otros campos educativos. Estos recursos se refieren, en general, especialmente a los recursos de carácter informático, audiovisual, tecnológicos, del tratamiento de la información y los que facilitan la comunicación” (BAUTISTA, 1997)

Las TIC han llegado a formar parte de uno de los pilares básicos de la sociedad de hoy en día por tal razón es necesario proporcionar a los alumnos una educación que tenga en cuenta esta realidad, es fundamental introducir la informática en la escuela, la sensibilización e iniciación de los profesores a la informática, sobre todo cuando se quiere introducir las tecnologías en todas las asignaturas.

#### **1.2.3.1. Características de las TICs**

Las características que diferentes autores especifican como representativas de las TICs, recogidas por (CABERO, 1998) son:

- ❖ **Inmaterialidad.** En líneas generales podemos decir que las TIC realizan la creación (aunque en algunos casos sin referentes reales, como pueden ser las simulaciones), el proceso y la comunicación de la información. Esta información es básicamente inmaterial y puede ser llevada de forma transparente e instantánea a lugares lejanos.
- ❖ **Interactividad.** Mediante las TICs se consigue un intercambio de información entre el usuario y el ordenador. Esta característica admite



adaptar los recursos utilizados a las necesidades y características de los sujetos, en función de la interacción concreta del sujeto con el ordenador.

- ❖ **Interconexión.** La interconexión hace referencia a la creación de nuevas posibilidades tecnológicas a partir de la conexión entre dos tecnologías. Por ejemplo, la telemática es la interconexión entre la informática y las tecnologías de comunicación, propiciando con ello, nuevos recursos como el correo electrónico, los IRC, entre otros.
- ❖ **Digitalización.** Su objetivo es que la información de distinto tipo (sonidos, texto, imágenes, animaciones, etc.) pueda ser transmitida por los mismos medios al estar representada en un formato único universal.
- ❖ **Innovación.** Las TICs están produciendo una innovación y cambio constante en todos los ámbitos sociales.
- ❖ **Diversidad.** La utilidad de las tecnologías puede ser muy diversa, desde la mera comunicación entre personas, hasta el proceso de la información para crear informaciones nuevas.

Las características antes señaladas se promueve la integración de los sentidos de la vista, oído y tacto, facilitando el aprendizaje al estudiante, ya que involucra a los estilos de aprendizaje básico: visual y auditivo.

#### **1.2.3.2. Funciones de las TICs**

A continuación se detallan las principales funciones de las TICs y cada una de ellas desempeña un papel fundamental:

**Como fuente de Información:** Se puede realizar consultas a través de internet, acceder a enciclopedia multimedia y a una serie de materiales educativos que pueden servir de gran ayuda al momento de preparar las clases así como al referirle actividades complementarias a los estudiantes.

**Como herramienta de procesamiento de la información:** Porque existen paquetes informáticos básicos de uso general que al momento de realizar diversos trabajos pueden servir de gran utilidad como son las hojas de cálculos los procesadores de palabras, los presentadores gráficos. etc.

**Como herramienta para desarrollar la capacidad de resoluciones de problemas:** Se puede considerar como una herramienta necesaria a la hora de solucionar algún tipo de problema especialmente en el campo educativo.(FALIERES, 2004)

#### **1.2.3.3. Importancia de las TICs para los proceso de aprendizaje**

Según (CAPACHO, 2011)la importancia de las TICs radica principalmente en el aumento de la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.

Dicho cambio radical se produce debido a un enfoque heterogéneo del sujeto al considerar al estudiante como un ser autónomo; y como tal, tanto moral e intelectualmente, el alumno estará en capacidad de tomar sus propias decisiones para su bien y el beneficio de la sociedad a la cual pertenece.

#### **1.2.3.4. Las TICs en los Procesos de Enseñanza Aprendizaje**

La educación del siglo XXI se enfoca en aprender a aprender por lo tanto, en un nuevo sistema educativo, implementar las TICs, es viable y pertinente, teniendo en cuenta dos aclaraciones básicas.

Estos autores (RUIZ, y otros, 2007)Manifiestan que las TICs ofrecen la posibilidad de interacción que pasa de una actitud pasiva por parte del alumnado a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos. Aumentan el interés de los estudiantes en sus tareas y desarrollan su iniciativa, ya que se ven obligados constantemente a tomar "pequeñas" decisiones, a filtrar información, a escoger y seleccionar.

Según (BARTOLOME., 2000) señala “en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la

innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir”

#### **1.2.3.5. Influencia de las nuevas tecnologías en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Este autor expone (MENEZES, 2005) Es una revolución tecnológica; la difusión planetaria de las computadoras y las telecomunicaciones. Estas nuevas tecnologías plantean nuevos paradigmas, revolucionan el mundo de la escuela y la enseñanza superior. Se habla de revolución porque a través de estas tecnologías se pueden visitar museos de ciudades de todo el mundo, leer libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, ponerse en contacto con gente de otras culturas, acceder a textos y documentos sin tener que moverse de una silla, entre otras, a través de Internet.

Las TICs son una herramienta básica con las que el docente puede brindar una mejor educación dejando atrás esa manera tradicional de enseñar y donde los alumnos presten mayor atención y se sientan motivados y pongan más empeño al momento de recibir las clases.

#### **1.2.3.6. Tecnología educativa y recursos de Enseñanza-Aprendizaje**

La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación ha provocado importantes modificaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, se ha producido un desplazamiento de roles y funciones de los actores involucrados, entre ellos, los que enseñan y los que aprenden. Se requiere re-crear los roles tradicionales del docente y del alumno.

Para (GARCIA, 1999) “Las mediaciones pedagógicas, caracterizadas por el conjunto de acciones o intervenciones, recursos tecnológicos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen como objetivo, facilitar la

intercomunicación entre el estudiante y los profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos”

Las TICs en el sistema de educativo han tenido un impacto muy significativo en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. En la actualidad se vive en un mundo donde el adelanto de la Tecnología de la Información y la Comunicación ha cambiado la forma de vida de la sociedad tanto en la forma de pensar como de actuar.

#### **1.2.3.7. Nuevos instrumentos TICs para la educación**

A continuación se detallan varias funcionalidades de las TICs según (ESCAMILLA, 2000)

- ❖ Fuente de información (hipermedia).
- ❖ Canal de comunicación interpersonal y para el trabajo colaborativo y para el intercambio de información e ideas (e-mail, foros telemáticos).
- ❖ Medio de expresión y para la creación (procesadores de texto y gráficos editores de páginas web y presentaciones multimedia, cámara de vídeo).
- ❖ Instrumento cognitivo y para procesar la información: hojas de cálculo gestores de bases de datos.
- ❖ Instrumento para la gestión, ya que automatizan diversos trabajos de la gestión de los centros como son la secretaría, acción tutorial, asistencias y bibliotecas.
- ❖ Recurso interactivo para el aprendizaje, los materiales didácticos multimedia informan, entrenan, simulan, guían aprendizajes y motivan.
- ❖ Medio lúdico y para el desarrollo psicomotor y cognitivo.

#### **1.2.3.8. Las TICs en el aula**

Para (CABERO, 2007) la utilización de las TICs en el aula aportan con nuevas formas de aprendizajes estas novedades son:

- ❖ Organización física de los espacios, la integración de las TICs exige adaptar las infraestructuras existentes en los centros educativos.
- ❖ Trabajo de gestión y administración dentro de los centros educativos, contar con programas que, de una manera sencilla organizan los cronogramas, calendarios etc., y mediante los cuales los procesos de matriculación, la consulta de datos, la emisión de notas, puedan realizar desde el hogar.

#### **1.2.4. CD interactivo como recurso didáctico**

Según (LLERA, 2003) señala: los CDs interactivos son una de las herramientas más innovadoras e impactantes que actualmente se destaca en el aprendizaje. Los docentes pueden utilizar este recurso como una herramienta de aprendizaje utilizando las TICs permitiéndole a sus estudiantes que naveguen a través de un ambiente interactivo que contienen textos, audio, video, animación, efectos visuales, gráficos y fotos.

Al hablar de multimedia se refiere cuando los usuarios tienen libertad al control de los contenidos que se desea observar y los que no se desea observar y el momento de ver, la multimedia dentro de la educación es una herramienta importante debido a que llaman más la atención de los alumnos.

##### **1.2.4.1. Ventajas del CD interactivo**

Para (JIMENEZ, 2004) las ventajas de los CDs interactivos son las siguientes:

**Interés:** Los alumnos están muy motivados y la motivación (el querer) es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento.

**Interacción:** Continúa actividad intelectual. Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y mantienen un alto grado de implicación en el trabajo.

**Desarrollo de la iniciativa:** La constante participación por parte de los alumnos propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador a sus acciones.

#### **1.2.4.2. Desventajas del CD interactivo**

Afirma (CALERO, 1997) lo siguiente:

**Ansiedad:** La continua interacción ante el ordenador puede provocar ansiedad en los estudiantes.

**Desorientación informativa:** Muchos estudiantes se pierden en los hipertextos y la atomización de la información les dificulta obtener visiones globales.

**Problemas con los ordenadores:** A veces los alumnos des configuran o contaminan con virus los ordenadores.

La multimedia en la educación es un elemento importante en el ámbito educativo pero como sus ventajas tiene también desventajas, así que debe ser utilizada de manera adecuada y desde luego supervisada por el docente.

#### **1.2.4.3. Tipos de Información de un CD interactivo**

##### **❖ Elementos visuales**

Al respecto(BARTOLOMÉ, 1994) manifiesta: cuanto mayor y más nítida sea una imagen, más difícil es de presentar y manipular en la pantalla de una computadora. Las fotografías, dibujos, gráficos y otras imágenes estáticas deben pasarse a un formato que el ordenador pueda manipular y presentar. Entre esos formatos están los gráficos de mapas de bits y los gráficos vectoriales.

##### **❖ Elementos de sonido**

Al respecto (BARTOLOMÉ, 1994)quien cita textualmente lo siguiente. Es el fenómeno físico que estimula el sentido del oído.

- ❖ **Fondos musicales:** Se puede escoger los diferentes sonidos de músicas, además se puede elaborar diferentes sonidos a través de CoolEdit para poder colocarlos como fondo en momento que se está realizando la presentación del tema.
- ❖ **Narración:** Permite narrar el tema a desarrollar
- ❖ **Indicadores de interacción:** Sonidos que indican que un botón o una opción han sido seleccionados.
- ❖ **Editores de audio:** Son programas que permiten manipular muestras, fragmentos o partes de melodías, por ejemplo, cortar y pegar trozos de canciones, agregar eco, invertido, amplificar su volumen, reducir ruidos externos.

(BARTOLOMÉ, 1994) expresa: “Los elementos multimedia incluidos en una aplicación necesitan un entorno que lleve al usuario a interaccionar con la información y aprender. Entre los elementos interactivos están los menús desplegables, los botones, las barras de desplazamiento y los hipervínculos.

Toda esta información tienen los CDs interactivos claros que los contenidos varían de acuerdo al área para el que este destinado, ya que no solo en el campo educativo se utilizan estos recursos tecnológicos, sino también en las grandes empresas para publicidad ambos tienen fines distintos.

#### **1.2.4.4. La multimedia**

Según (BARTOLOMÉ, 1994) Los multimedia es el uso combinado de diferentes medios de comunicación: texto, imagen, sonido, animación y video. Los programas informáticos que utilizan de forma combinada y coherente con sus objetivos diferentes medios, y permiten la interacción con el usuario son aplicaciones multimedia interactivas.

La multimedia es un sistema el cual puede constar de texto, hipertexto, gráficos, sonidos, animaciones etc. Con el objetivo de llamar la atención cuando observa y cuando escucha, todo esto permite que el observador se interese por los contenidos que se tratan con la utilización de este sistema.

#### **1.2.4.5. Importancia de la multimedia**

Según (COLL, 2007) “La multimedia educativa se ha encargado de buscar una metodología para el estudio, haciéndolo más interactivo y llamativo, con el fin de llamar la atención total de las personas, convirtiéndolo en una forma fácil de aprender, entreteniéndose e interactuando con el sistema de una manera divertida y emocionante. Esta combina en un solo objeto diferentes medios de informáticos como: textos, sonidos, imágenes, videos, animaciones, entre otros, para el beneficio de las personas que se involucran con este.

Esta gran combinación se ha fusionado con la educación para así traerles beneficios a las personas que estén relacionados con este campo de la multimedia. La educación educativa se ha convertido en algo muy dinámico, se ha pasado de un maestro presencial en un tablero, ha presentaciones de clases en video conferencias, clases por internet, en fin la multimedia ha abierto muchas expectativas.”

La multimedia ha ocasionado cambios en nuestra comunidad educativa, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los de los estudiantes. Existen muchos recursos tecnológicos interactivos que el docente puede aplicar en el aula permitiendo que el alumno deje su actitud pasiva para adoptar un rol activo, que sea crítico, reflexivo y pueda construir su conocimiento y lograr un aprendizaje significativo. Estos recursos no pretenden sustituir al docente o a las formas tradicionales de enseñar si no en ser un elemento de apoyo en clases.

#### **1.2.4.6. Influencia de la multimedia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Para (UGALDE, 2001) Los recursos multimedia ofrecen posibilidad para romper con esquemas tradicionales en la educación. Una novedad central reside en la



posibilidad de juntar ese conjuntos de medios (videos, grabaciones, sonidos, imágenes estáticas y dinámicas) visto a través de una computadora, logrando simulaciones y efectos que mejoren su poder comunicativo.

Multimedia es la fusión de varias tecnologías con el fin de lograr llamar la atención y brindar una mejor comprensión sobre lo que se quiere dar a conocer, para que un recurso sea considerado multimedia debe por lo menos tener os tipos básicos en los que se basa la multimedia como son: Textos, imágenes, audio, animación, voz entre otros.

#### **1.2.4.7. Ventajas y desventajas de la multimedia**

(VAUGHAN, 1994) Señala como ventajas y desventajas de la multimedia a las siguientes:

##### **Ventajas**

- ❖ Interactividad, contacto con la informática
- ❖ Alfabetización audiovisual, multisensorial.
- ❖ Información multimedia y exploración.
- ❖ Versatilidad y facilidad del manejo de información.
- ❖ Motiva y atrae el trabajo individual o en grupo.
- ❖ Actividad mental continúa o intensa.
- ❖ Aprendizaje.
- ❖ Corrección inmediata
- ❖ Entornos para la creación y expresión.

##### **Desventajas**

- ❖ Puede provocar cansancio, ansiedad o monotonía.
- ❖ Sensación de aislamiento.
- ❖ Empobrecimiento de las relaciones humanas.
- ❖ Su información puede ser superficial o incompleta.
- ❖ Su uso puede resultar descontextualizado.
- ❖ Posible acomodación del profesor al programa.

- ❖ Rigidez en los diálogos

#### 1.2.4.8. Tipos de multimedia utilizados

- ❖ **Texto:** Sin formatear, formateado, lineado, hipertexto.
- ❖ **Gráficos:** Utilizados para representar esquemas, planos, dibujos lineales entre otros.
- ❖ **Imágenes:** Son documentos formados por pixeles.
- ❖ **Animación:** Presentación de un numero de gráficos por segundo que genera en el observador la sensación de movimiento.
- ❖ **Video:** Presentación de un numero de imágenes por segundos que crea en el observador la sensación de movimiento.
- ❖ **Sonido:** Puede ser voz, música u otros sonidos(VAUGHAN, 1994)

## CAPÍTULO II

### 2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

#### 2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**CREACIÓN:** En el año lectivo 1982-1983 la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, siendo Director el Lcdo. Guillermo Yanchapaxi resuelve dividir a la única escuela de varones de la ciudad Narciso Cerda Maldonado en dos instituciones educativas motivo el exceso número de estudiantes, el uno con el nombre de Narciso Cerda N°1 con jornada Vespertina.

El establecimiento educativo N°2 dio sus primeros pasos con el siguiente personal docente: Lcdo. Hernani Enríquez López, Director, Luis Salazar Aulestia, Gerardo Ramón Arias, José Zarzosa Albán, Luis Pérez, Jaime Cárdenas Villacís, Gelio Cruz y el sr. Ernesto Cariñares conserje, y un personal docente de 160 en 6 grados.

**LOCAL PROPIO:** Siendo la educación eje principal del desarrollo positivo y cultural de los pueblos, todos los maestros que iniciaron esta actividad de esta novel escuela con mística profesional y con pasos firmes a buscar un local propio para laborar en jornada de la mañana así luchando contra adversidades y sin escatimar tiempo ni esfuerzo para situarle a esta institución entre las mejores de nuestro cantón en lo Pedagógico, Infraestructura, Deportivo y Social.

Es plausible destacar la apreciable ayuda del señor diputado de este entonces Dr. Galo Artiaga Bustillos (+) quien consiguió una partida de un millón de sucres del Honorable Congreso Nacional para la compra de este terreno que era de propiedad de la diócesis de Cotopaxi, donde se empezó y se construyeron las primeras aulas

que con el apoyo del Consejero Provincial de Cotopaxi el Lcdo., Edgar Cárdenas se logró conseguir las misma que fueron bendecidas e inauguradas el 16 de enero de 1986 siendo Prefecto Provincial de Cotopaxi el Lcdo. Flavio Torres Bartelothy. Pasando de esta manera a funcionar en jornada de la mañana con el beneplácito de alumnos, padres de familia y docentes.

El personal docente de esta fecha que coadyuvó a esta obra fue la siguiente: Lcdo. Hernani Enríquez López, Director, Luis Salazar Aulestia, Jaime Rodrigo Escobar, Lcda. Leonor Carrillo Tasigchana, Esperanza Cabrera Molina, Lidia Garzón, Aurelio Chancusi Herrera, Amanda Carrillo Morales y Piedad Cervantes Gómez.

Como se inicia a trabajar pedagógicamente en propio local se considera cambiar el nombre de Narciso Cerda N° 2, es así que con fe y optimismo siempre encaminados a buscar nuevos horizontes para nuestro plantel se tramita en la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi que nuestra escuela lleve el nombre de la primera entidad de la provincia **Consejo Provincial de Cotopaxi** en homenaje de gratitud y reconocimiento a las obras recibidas por esta institución de una de nuestra provincia. Recibiendo con alegría el Acuerdo N° 1095 el 07 de septiembre de 1988 día imborrable en la mente y en la historia de la escuela que este plantel lleve ese nombre de Consejo Provincial de Cotopaxi.

Mediante el apoyo del Sr. Lcdo. Edgar Orbea Rubio, Consejero Provincial y el Sr. Oswaldo Coronel en calidad de Prefecto Provincial de Cotopaxi se construyeron 5 aulas más, cuando el Prefecto Provincial de Cotopaxi el Sr. Rodrigo Iturralde Darquea también se construyó 2 aulas, en la prefectura del Sr. Cesar Umajinga Guamán la construcción de un aula y la cubierta del coliseo.

Es importante destacar también el apoyo del Ilustre Gobierno Municipal de nuestro Cantón que construyó una funcional batería higiénica el mejoramiento del en cementado del patio principal y dos aulas de hormigón armado, con el aporte desprendido de los señores padres de familia que lo hacen en el periodo de matrículas por el lapso de 2 años, se en cementó el patio grande del bloque 2, el mismo que sirve como canchas deportivas múltiples.

En Julio del 2009 se jubila el Sr. Lcdo. Hernani Enríquez López, primer director de la institución, y las señoras profesoras Leonor Carrillo, Piedad Cervantes, y Piedad Riera, quedando por decisión unánime de los docentes y ratificado por la dirección de Educación el encargado de Director el Sr. Lcdo. Jaime Rodrigo Escobar.

En abril del 2010 por gestiones de funcionarios de gobierno, de la dirección de educación y el directo encargado de la escuela se logra la creación de la sección vespertina de la institución con 6 docentes a contrato y 252 alumnos en 6 grados. Para el año lectivo 2011-2013 se consigue mediante trámites en la Coordinación Zonal Ambato el funcionamiento del Octavo año de Educación General Básica con Autorización de la Coordinadora Zonal N°3 Ambato N° 084-CZE3-2012.

En la actualidad funcionan 27 paralelos de primero a noveno año de Educación Básica en dos jornadas matutinas vespertinas con un total de 27 maestros de grado, 1 especiales, un Director, Administrativo y 1 auxiliar de servicio.

Hoy, después de 27 años de ardua, tenaz y fructífera labor contamos con la siguiente infraestructura:

**Bloque N°1** con 12 aulas, 2 patios de recreación, 1 bar escolar-comedor, 1 sala de maestros, 1 sala de computación con 30 computadoras, pizarra digital, copiadora. Aire acondicionado, alarma, e internet, 1 oficina de la dirección del plantel, 1 oficina de Inspección, 2 baterías higiénicas, 1urinario.

**Bloque N°2** con 7 aulas, cancha múltiple con cubierta e iluminación y cancha múltiple sin cubierta y con iluminación. 1 Proyecto de construcción de 2 aulas con el Gobierno Municipal de La Maná. 1 proyecto de construcción de 2 aulas por autogestión de los padres de familia, 1 comedor bar sin terminar, 1 batería higiénica, 1urinario. Los dos bloques con cerramiento de cemento. Así mismo contamos en el presente año lectivo que lo iniciamos el 4 de mayo con el siguiente personal docente, administrativo y de servicio:

Lcdo. Washington Mauricio Cevallos Director. Lcdo. Diego Molina, Subdirector Tegl. Rubén Ponce, Secretario; Lcdo. Geovanny Zambrano, Inspector. Señores

Personal docente de inicial a 10° en la mañana 729 y en la tarde 682 de inicial a 10°.

Para el año 2013- 2014 se consigue la apertura educación inicial con la contratación con dos docentes Lcda. Sonia Peña Iza, Lic. María Zambrano Cedeño. Por la jubilación del Lic. Jaime Escobar, en el mes de noviembre del 2013 recibe el encargo de la dirección de la Institución la Sra. Profesora Narcisa Yolanda Narváez López, quien desempeñaba el cargo de Subdirectora.

En el mes de octubre del 2014 el Distrito la Educativo de La Maná realiza el encargo de la Dirección del Plantel al Lic. Washington Mauricio Cevallos León el mismo que se encuentra hasta la presente fecha. En la Institución hay dos jornadas que es en la mañana y tarde en la cual se encuentran 48 Docentes y alumnos un total de 1411.

### **Ubicación**

La unidad educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi” está ubicada en las calles Carlos Lozada y Guayaquil, en el cantón La Maná, provincia de Cotopaxi.

### **Misión**

La Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi” es pionera en formar y desarrollar niñas, niños y jóvenes con alto rendimiento, con una educación para la emancipación y proyección profesional, humanista y de calidad para la orientación laica, potenciando sus capacidades y respeto a sí mismo y a los demás, al entorno donde se encuentra, su cultura, y con la activa participación de miembros del establecimiento en una formación integral dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, obteniendo a niñas, niños y adolescentes creativas, analíticas y críticas, que ayuden elocuentemente al desarrollo de nuestra sociedad.

### **Visión**

Lograr un nivel académico honorable dentro de la Institución, tomando en cuenta las exigencias de nuestra sociedad, rescatando valores culturales y relacionándonos con las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), alcanzando estudiantes activos, lo cual alcanzaremos con propuestas curriculares, docentes competitivos, facilitadores del aprendizaje significativo y programas de

acuerdo a sus necesidades educativas respetando los estilos y ritmos de aprendizaje.

### **2.1.1. La Población.**

La población estará formada por 30 estudiantes de la “Unidad Educativa Consejo Provincial de Cotopaxi” de Tercer Grado de Educación Básica 15 Docentes y el Director de la Institución.

### **Datos de la institución**

**Tabla 1: Población**

<b>Año</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes</b>	<b>Total</b>
Tercero	30	15	45

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Calero Giovanna Estefania.

## 2.2. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi La Maná”

### Pregunta 1

¿Usted como educador (a) se siente satisfecho (a) con el rendimiento académico de sus alumnos en el área de Literatura Infantil?

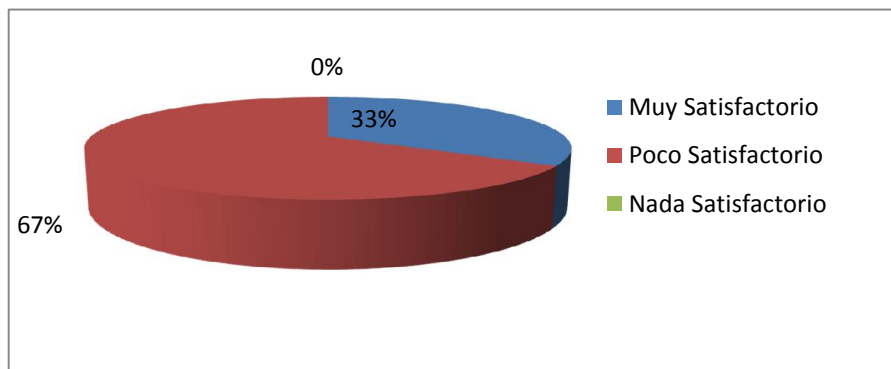
**Tabla 2: Rendimiento Académico**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Satisfactorio	5	33%
Poco Satisfactorio	10	67%
Nada Satisfactorio	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Estefanía mayo 2015.

**Gráfico 2: Rendimiento Académico**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna mayo, 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 33% de los docentes encuestados consideran que el rendimiento de sus estudiantes es muy satisfactorio mientras que el 66% consideran que el rendimiento académico no es el adecuado y consideran necesario más apoyo por parte de los padres de familia. Según los datos obtenidos es importante mejorar el rendimiento académico.



## Pregunta 2

¿Sabe usted que es un CD interactivo de Literatura Infantil?

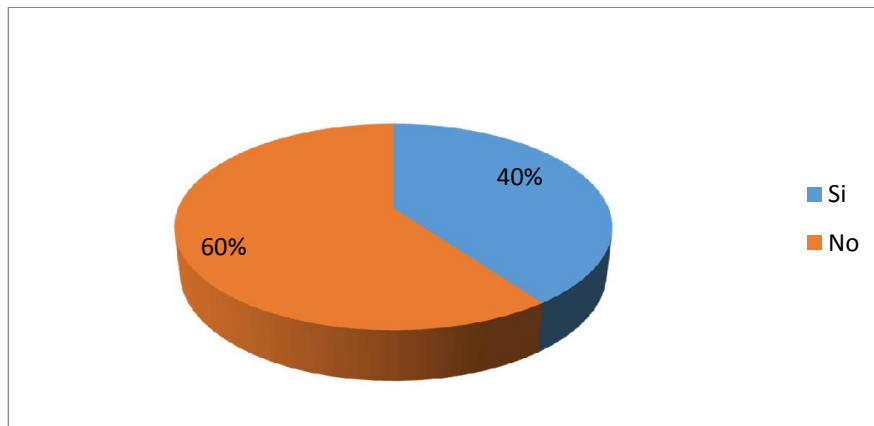
**Tabla 3:** CD interactivo

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	40%
No	9	60%
TOTAL	15	100%

Fuente: Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

Elaborado por: Zarabia Geovanna mayo, 2015

**Gráfico 3:** CD interactivo



**Fuente:** Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 60% manifiesta que no saben lo que es un CD interactivo mientras que el 40% manifestó que es una herramienta útil al momento de impartir sus clases. Se puede decir que los CD interactivos son de mucha ayuda para los docentes y sería muy necesario ya que es un intermediario en la educación.

### Pregunta 3

¿Conoce usted las ventajas de un CD interactivo de Literatura Infantil?

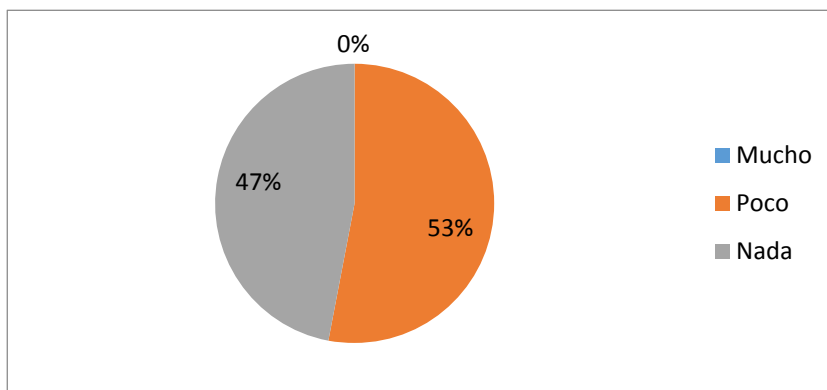
**Tabla 4 : Ventajas de un CD interactivo**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Mucho</b>	0	0%
<b>Poco</b>	8	53%
<b>Nada</b>	7	47%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 4: Ventajas de un CD interactivo**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 47% desconocen lo que es un CD interactivo y mucho más las ventajas que este tiene al momento de impartir clases mientras que el 53% aseguran saber las ventaja que les brinda el recurso Didáctico. Por lo que es muy necesario actualizarse por medio de capacitaciones.

#### Pregunta 4

¿Considera usted que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son herramientas que ayuda en el rendimiento académico de la Literatura Infantil?

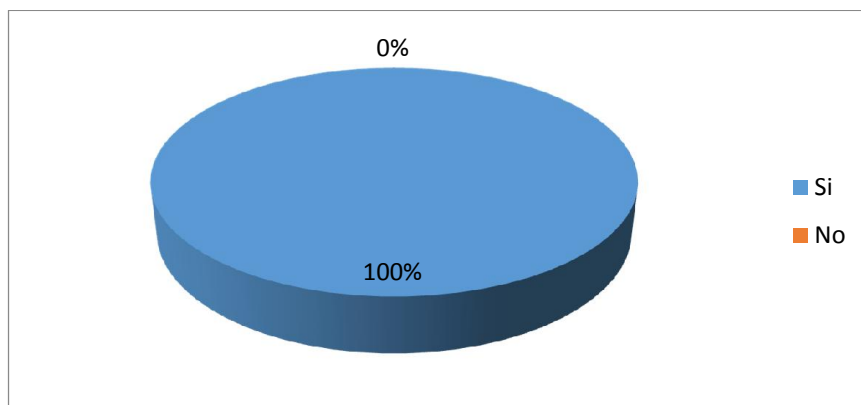
**Tabla 5: Rendimiento académico**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 5: Rendimiento académico**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% considera que las Tecnologías de la Información y comunicación son muy importantes ya que en la actualidad ha dado grandes cambios, los cuales benefician al docente para que imparta sus conocimientos y que sus clases sean más dinámicas.

### Pregunta 5

¿Al implementar un CD interactivo en su clase mejorará la enseñanza de Literatura Infantil?

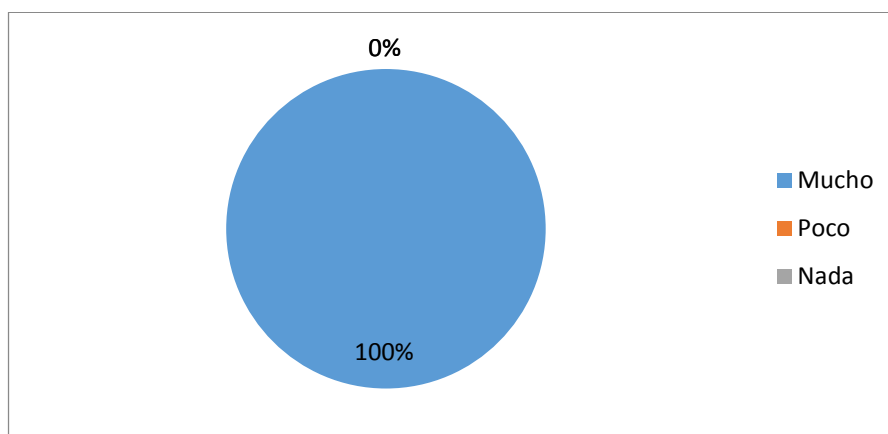
**Tabla 6: Implementar un CD**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	15	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 6: Implementar un CD**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los encuestados consideran que es muy productivo utilizar un CD interactivo así mejorará la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, ya que el recurso cuenta con imágenes y sonidos que son muy llamativos y captarían mejor la atención del estudiante.

### Pregunta 6

¿Cree usted que se obtendrá buenos resultados al implementar un CD interactivo en su clase de Literatura Infantil?

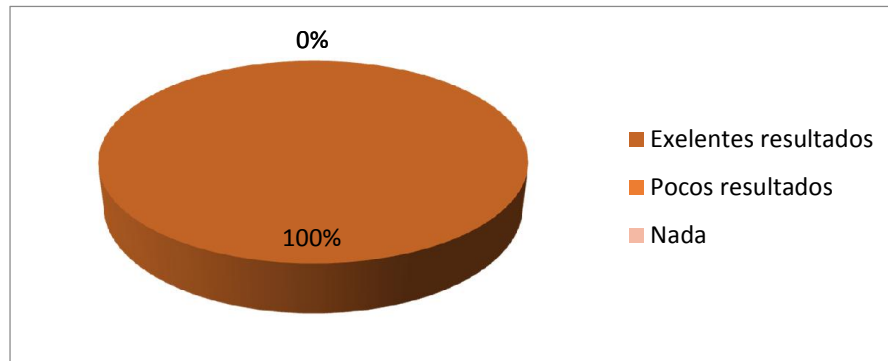
**Tabla 7 : CD interactivo de Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelentes resultados	15	100%
Pocos resultados	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 7: CD interactivo de Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los encuestados consideran que se obtendrán buenos resultados con la implementación de un CD interactivo ya que la educación está dando grandes cambios y es de vital importancia contar con material didáctico actualizado.

### Pregunta7

¿Cree usted que sus alumnos están capacitados para utilizar adecuadamente el CD interactivo de Literatura Infantil?

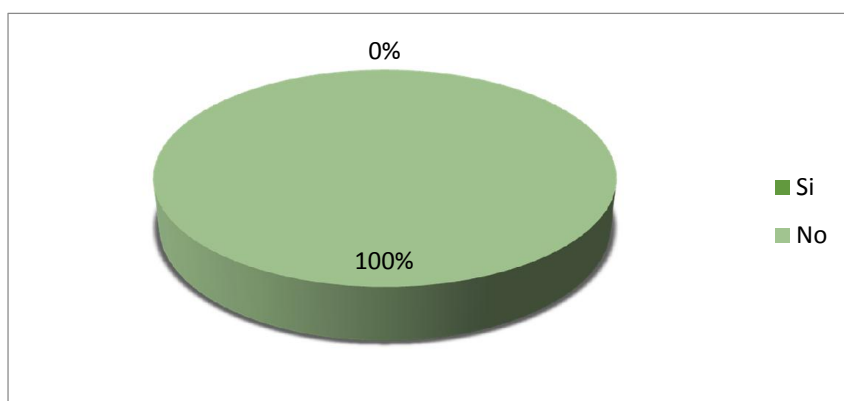
**Tabla 8: Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	15	15%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 8: Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% asegura que sus estudiantes no están capacitados, ya que el recurso es nuevo para ellos y no están capacitados para manipular un CD interactivo. Es muy importante actualizar a los alumnos acerca de los fenómenos tecnológicos.

### Pregunta 8

¿Considera que los cambios y fenómenos de las Tecnologías de la Información y Comunicación son importantes en nuestra actualidad?

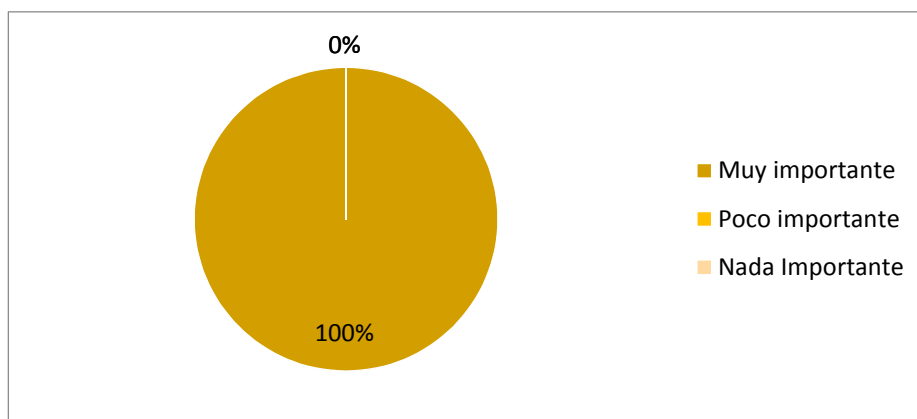
**Tabla 9: Cambios y fenómenos de las Tecnologías**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	15	100%
Poco importante	0	0%
Nada importante	0	0%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 9: Cambios y fenómenos de las Tecnologías**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% considera que son muy importantes los cambios que se han desarrollado dentro del ámbito educativo ya que día a día se van implementando ideas nuevas para la educación.

Todos los cambios de las Tecnologías de la Información influyen en el estudiante y es deber del maestro que los estudiantes no se pierdan los nuevos procesos educativos.

### Pregunta 9

¿La guía de un CD interactivo en el área de Literatura Infantil es necesaria para el desarrollo del estudiante?

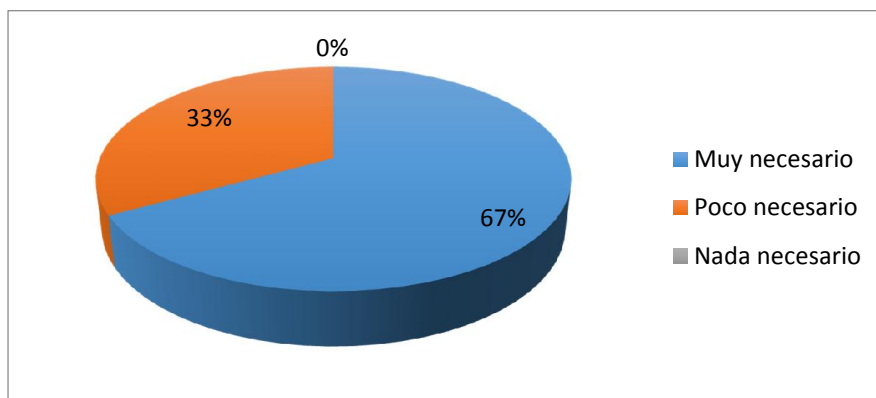
**Tabla 10: Desarrollo del estudiante**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy necesario	10	67%
Poco necesario	5	33%
Nada necesario	0	0%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 10: Desarrollo del estudiante**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 33% consideran que es poco necesario ya que dicen que si las clases son dinámicas los estudiantes se mantienen activos, mientras que un 67% expresó que es muy necesario que el estudiante se nutra de conocimientos y cosas nuevas. La guía del CD es de mucha ayuda ya que los captará la atención del grupo.



### Pregunta 10

¿Considera usted que sería importante que la institución cuente con un CD interactivo de Literatura Infantil?

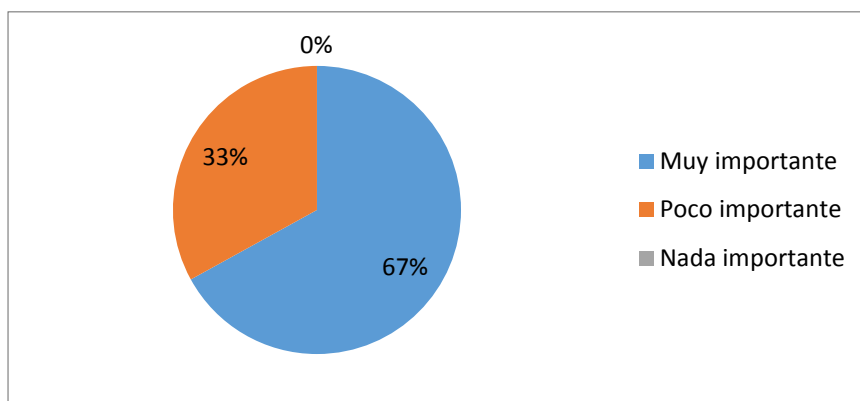
**Tabla 11: CD interactivo de Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy importante	10	67%
Poco importante	5	33%
Nada importante	0	0%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 11: CD interactivo de Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el gráfico el 67% de la población docente está de acuerdo de que es muy importante que la institución cuente con un CD Interactivo, para facilitar los procesos de enseñanza y la clase sea más dinámica y divertida, mientras que el 33% considera poco importante la implementación de un CD Interactivo.

Todos los docentes consideran el manejo y uso de un recurso didáctico multimedia como CD interactivo ya que se puede lograr lo planificado.

### 2.2.1. Análisis e Interpretación de los resultados de las Encuestas realizada a los estudiantes de tercer año de Educación Básica.

#### Pregunta 1

¿Te gusta escuchar cuentos?

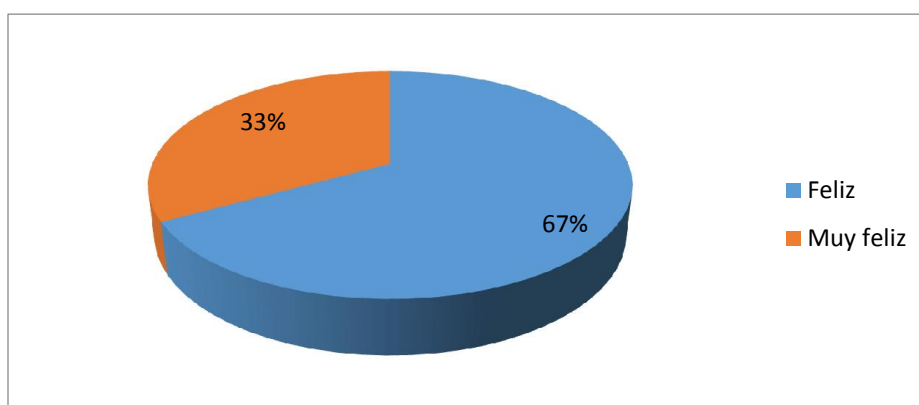
**Tabla 12:** escuchar cuentos.

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	67%
No	10	33%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 12:** escuchar cuentos.



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de la población encuestada el 67% de los estudiantes les gusta escuchar cuentos en clase, mientras que el 33% no le gusta escuchar cuentos en clases y prefieren otra actividad.

## Pregunta 2

¿Le gusta la clase de Literatura Infantil?

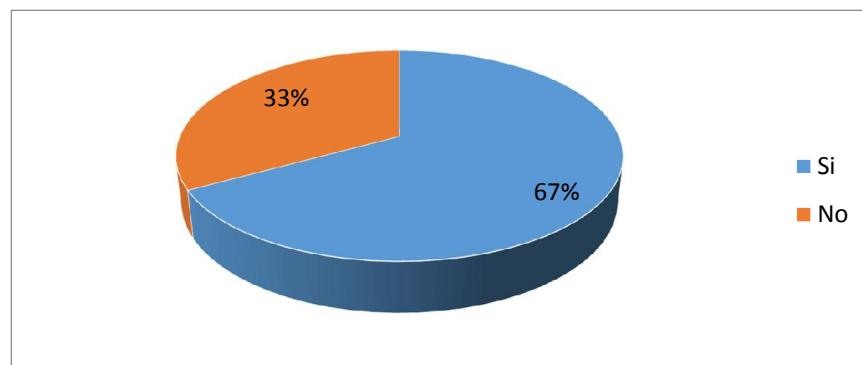
**Tabla 13: Clase de Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	67%
No	10	33%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna , mayo 2015

**Gráfico 13: Clases de Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna , mayo 2015

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 33% de los estudiantes dicen no sentirse muy atraídos por la materia ya que solo es de leer, mientras que el 67% argumenta estar muy contentos ya que dicen que es la materia de aprender a realizar retahílas, adivinanzas entre otras cosas.

### Pregunta 3

¿Entiende la clase que le explica su docente de Literatura Infantil?

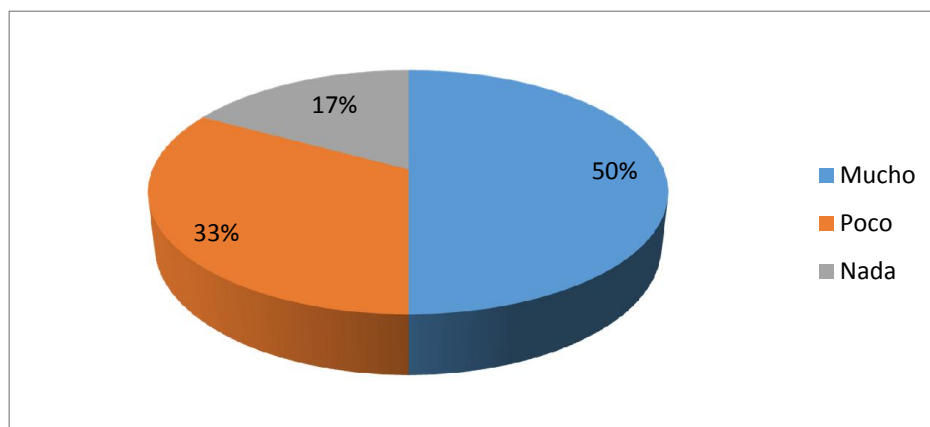
**Tabla 14: Docente de Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Mucho</b>	15	50%
<b>Poco</b>	10	33%
<b>Nada</b>	5	17%
<b>TOTAL</b>	100	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna , mayo 2015

**Gráfico 14: Docente de Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna , mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 17% de los estudiantes manifiestan no entender a su maestro mientras que el 33% consideran que las clases son rápidas y no profundizan los temas mientras que el 50% dicen atender las clases para comprender. Es muy importante atender en clase para seguir la secuencia de la materia.

#### Pregunta 4

¿Sabe que es un CD interactivo de Literatura Infantil?

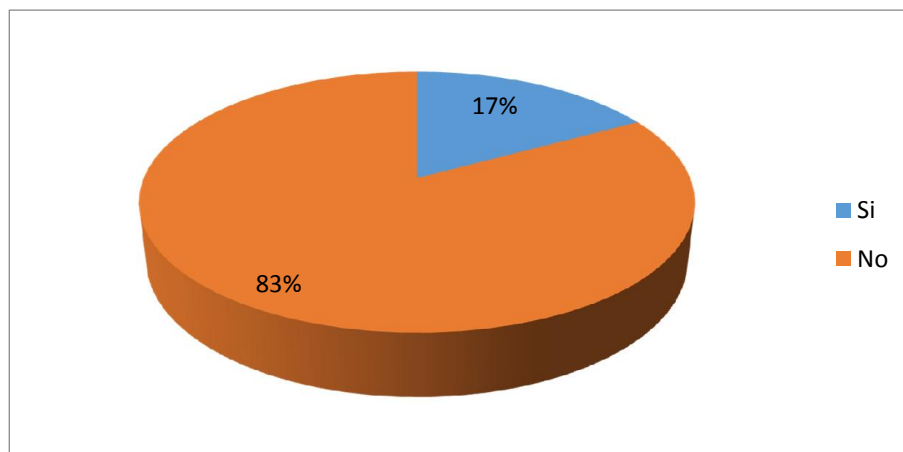
**Tabla 15: CD interactivo**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	83%
No	5	17%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 15: CD interactivo**



Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83% no sabe lo que es un CD interactivo mientras que el 17% manifiestan que es una forma más dinámica y divertida de aprender. Es muy importante de implementar la tecnología en el aula para salir de la rutina y cambiar el modelo educativo.

### Pregunta 5

¿Le gustaría tener clases de Literatura Infantil en un laboratorio de cómputo?

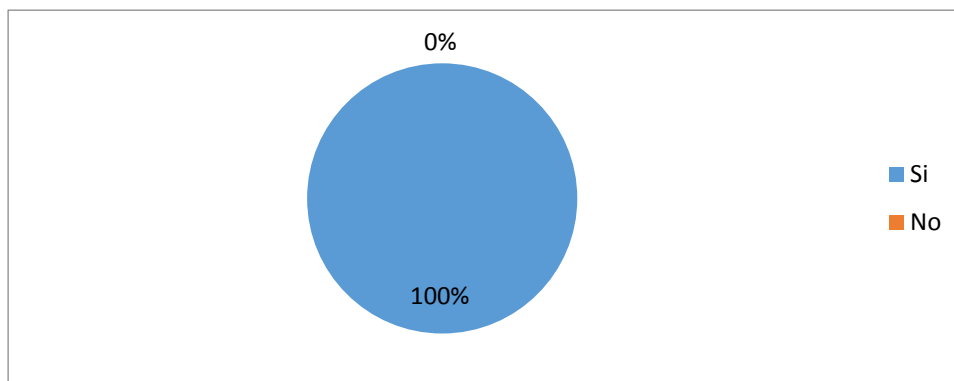
**Tabla 16: Clase de Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	30%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

**Gráfico 16: Clase de Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo 2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el gráfico el 100% de los alumnos están de acuerdo en asistir a la clase de Literatura Infantil en un Laboratorio. Es importante aplicar nuevas formas de enseñar para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. La situación actual nos exige grandes cambios en los cuales las Tics son indispensables dentro de un salón de clase.

### Pregunta 6

¿Cree usted que al usar el CD interactivo la clase de Literatura Infantil sería más divertida?

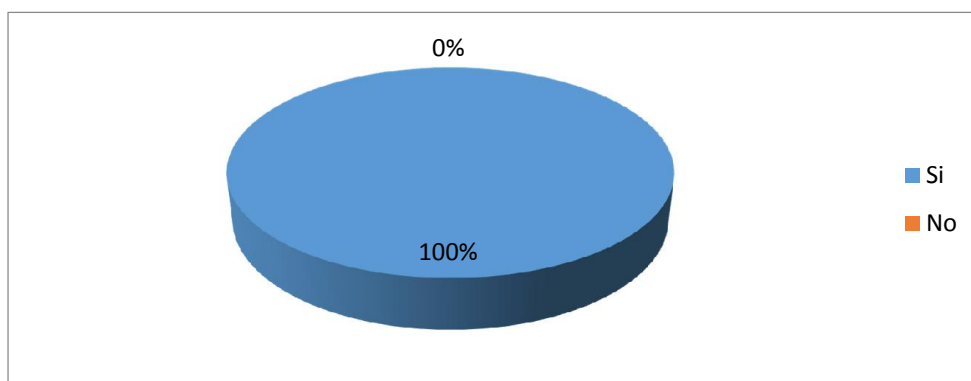
**Tabla 17: Clase de Literatura Infantil**

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	30	100%
No	0	0%
TOTAL	30	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovanna, mayo2015

**Gráfico 17: Clase de Literatura Infantil**



**Fuente:** Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi”

**Elaborado por:** Zarabia Geovana, mayo2015

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los estudiantes consideran que el CD interactivo es una herramienta muy útil y que a la vez les facilitara la enseñanza, por medio de este recurso despertaran inquietudes que el docente debe estar preparado para contestar.

Si bien son ciertas las TICs se han desarrollado mucho en la actualidad la cual brinda facilidad tanto al estudiante como al docente.

### **2.2.2. Entrevista dirigida al Sr director de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi La Maná” del Cantón La Maná.**

La entrevista fue dirigida al Sr director Mauricio Cevallos las preguntas se puntualizan a continuación.

#### **1.- ¿Considera usted que es importante contar con recursos actualizados?**

Si porque en la actualidad nos exigen una educación de calidad por lo tanto es necesario

Tener la facilidad de manipular recursos que están al día.

#### **2.- ¿Usted como Director del plantel está satisfecho por como los docentes imparten sus clases?**

Si porque a la vez hacen un esfuerzo pece a muchas circunstancias que actualmente el gobierno exige y no se enfoca solamente en las horas clases sino también con muchos documentos de gestión individual que hay que cumplir diariamente.

#### **3.- ¿Cuál es su opinión acerca de implementar un CD interactivo en las clases?**

Sería una iniciativa muy factible el uso de ese material como lo es un CD interactivo, dentro del ámbito educativo ya que eso nos brinda la facilidad en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

#### **4.- ¿Cree usted que es importante que el docente se apoye en un CD interactivo para impartir la clase de Literatura Infantil?**

Es muy importante ya que de esta manera el estudiante interioriza mejor los conocimientos impartidos por el docente.

#### **5.- ¿Cuál es su opinión acerca de la falta de material para los docentes?**

En la actualidad no existe material al 100% que nos puedan facilitar para la hora clase por lo que el docente implementa sus propios recursos económicos.



### **2.2.3. Verificación de la hipótesis**

Dentro de la hipótesis diseñada existen dos variables con las que se ha trabajado para formular las preguntas de las encuestas aplicadas a los docentes y a los estudiantes de la Unidad Educativa “Consejo Provincial De Cotopaxi”.

Las variables con las que se trabajó son:

Variable Independiente: CD Interactivo

Variable Dependiente: aprendizaje de la Literatura Infantil.

En virtud de lo mostrado anteriormente y con los resultados obtenidos en el proceso de investigación aceptamos la hipótesis concluyendo que con la implementación del CD interactivo para el proceso de enseñanza – aprendizaje, favorece los resultados aplicados en las encuestas.

## **2.3. Diseño de la propuesta**

### **2.3.1. Datos Informativos**

**Título:** “CD interactivo de Literatura Infantil”

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi extensión La Maná y Escuela Consejo Provincial de Cotopaxi a través de la investigadora.

**Beneficiarios:** La presente investigación está otorgada para beneficiar a los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Consejo Provincial de Cotopaxi La Maná” estudiantes y docentes.

**Ubicación:** Esta ubicada en el Cantón La Maná, Provincia de Cotopaxi.

### **2.3.2. Justificación de la Propuesta**

En los últimos tiempos ha causado mucha novedad el cambio que están realizando a las escuelas con recursos interactivos, pero no todas las Instituciones han sido favorecidas por completo es muy importante recalcar que la Literatura Infantil es una base fundamental en la educación ya que el niño desarrolla destrezas que le ayuda a su integración a la sociedad.

El ámbito formativo requiere de toda la población para poder desafiar los cambios que se asignan en todos los ámbitos los procesos avanza de manera muy rápida, en donde las personas o instituciones que manejan de una manera responsable estos recursos serán los que lideren esta sociedad que está rodeada de información.

La Literatura Infantil y los recursos didácticos con el apoyo de las Tics complementan los elementos teóricos como prácticos y pueden desarrollar en los niños grandes habilidades que le servirán para desarrollarse en la sociedad y su futuro frente a los cambios.

Lo antepuesto permite que el estudiante se apropie de la importancia de la Literatura Infantil que descubra lo maravilloso que es adentrarse en el mundo de la lectura.

Es importante que el estudiante haga suya la idea de amar y valorar los libros las lecturas ya que las bibliotecas son escasas y no se consigue información, hay que sembrar a los niños el amor por la Literatura Infantil para aun con el pasar de los años recuerden la importancia de la lectura.

De acuerdo al tiempo que estamos y estos cambios que atropellan el pasado se debe dar paso a lo que viene y dar a los estudiantes el máximo de capacidades, para que ellos se formen de la mejor manera ya que ellos son las generaciones futuras.

Considerando que los materiales audiovisuales el niño despierte su interés por medio de imágenes y sonidos que llamen su atención y despertaran su interés por la Literatura Infantil, es por ello que se realizó este trabajo de investigación de Implementación de un CD interactivo de Literatura infantil para los niños de Tercer grado de Educación Básica de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” La Maná.

### 2.3.3. Objetivo

#### Objetivo General

Mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje con la ayuda de un CD interactivo de Literatura Infantil en los niños de Tercer Grado de Educación Básica apoyándonos en el libro.

### 2.3.4. Guión para la elaboración de la multimedia interactiva

#### Guión preliminar del Software educativo “Aprendiendo Literatura Infantil”.

**Nombre:** “Aprendiendo Literatura Infantil”

**Objetivo:-**Aportar a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Consejo Provincial de Cotopaxi un recurso para contribuir al aprendizaje Literatura Infantil utilizando el lenguaje multimedia.

**Sinopsis:-**El software se desarrolla en un ambiente donde contrasta la naturaleza y el hombre (se sugiere imágenes de niños leyendo, rincón de lectura, círculo de lectura, personaje de los cuentos).

#### Requerimientos del sistema

##### Hardware

Windows	Macintosh
Intel Pentium II 450MHz o superior	PowerPC G3 500MHz o superior
128 MB RAM	128 MB RAM

## Macintosh

<b>Plataforma</b>	<b>Navegador</b>
Mac OS X v.10.1.x, 10.2.x, 10.3.x, or 10.4.x	Internet Explorer 5.2, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x o superior, AOL para Mac OS X, Opera 6, Safari 1.x o superior

## Sistemas operativos y navegadores

### Windows

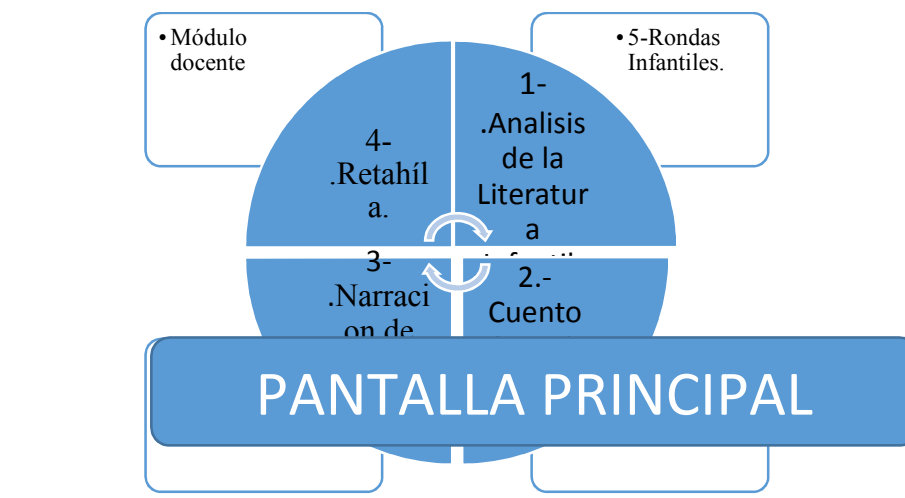
<b><i>Plataforma</i></b>	<b><i>Navegador</i></b>
Microsoft Windows 98	Microsoft Internet Explorer 5.5, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x o superior, AOL 9, Opera 7.11 o superior
Windows Me	Microsoft Internet Explorer 5.5, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x o superior, AOL 9, Opera 7.11 o superior
Windows 2000, 2003, 2007, 2010	Microsoft Internet Explorer 5.x, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x superior, CompuServe 7, AOL 9, Opera 7.11 o superior
Windows XP	Microsoft Internet Explorer 6.0, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x superior, CompuServe 7, AOL 9, Opera 7.11 o superior
Windows Server 2003	Microsoft Internet Explorer 6.0, Firefox 1.x, Mozilla 1.x, Netscape 7.x o superior, CompuServe 7, AOL 9, Opera 7.11 o superior

## Linux

### Estructura modular del producto

La multimedia está compuesta por un total de 7 cuentos de los cuales corresponden al contenido de Literatura Infantil, uno de estudiante, uno de docentes y uno a la pantalla principal.

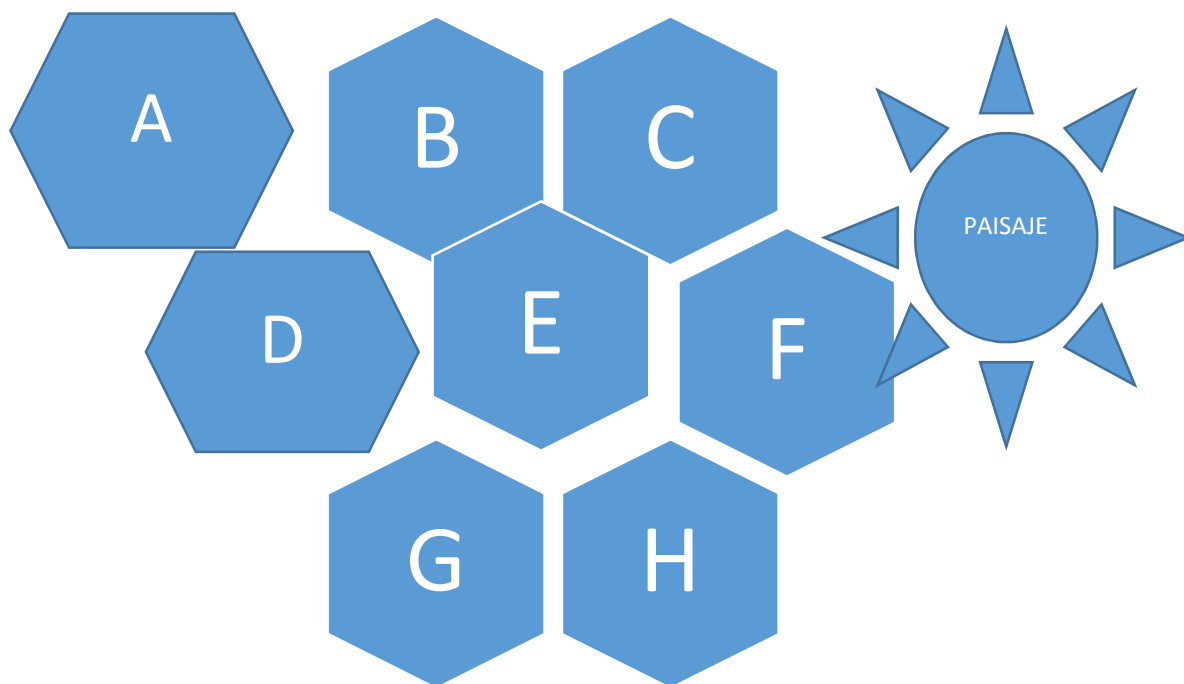
### Descripción y funcionamiento de los módulos



### Módulo de presentación

Se muestra unos niños con cuentos realizando rondas y rincón de lectura, además se pueden observar árboles, montañas a lo lejos, flores, árboles frutales y personas de diferentes edades conversando. Al centro se visualiza el nombre del software.

Pantalla de presentación: se observa el paisaje de la presentación junto a sus amigos. Cada botón indica el nombre del módulo que representa cuando el puntero del ratón se ubica sobre él.



**Fig. 1. Esquema del módulo de la pantalla principal**

### **Descripción del funcionamiento:**

- 1.-Es muy divertido cada pantalla proyecta alegría para cada uno de los niños
- 2.-Aparecen los nombres de los Temas al desplazar el puntero del ratón por encima
- 3.-Al hacer clic sobre el botón, el estudiante va al juego que este indica.

Simbología utilizada

A:- TEMA “Análisis de la Literatura Infantil.”

B:- TEMA “Cuento Literario”

C:- TEMA “Narración de los Cuentos”

D:- TEMA “Retahíla”

E:- TEMA “Rondas Infantiles”

F:- TEMA “Adivinanzas”

G:- Módulo Docente

H: - Módulo Estudiante

Paisaje:

Todos los módulos siguen la siguiente estructura de navegación:

Zona de botones:- Inicio, Anterior, Siguiente y Música.

Botón “Inicio”: -Permite ir a la pantalla de presentación del software.

Botón “Anterior”: -Permite ir a la pantalla anterior.

Botón “Siguiente”: -Permite ir a la pantalla siguiente.

Botón “Música”: -Permite escuchar una melodía.

En cada tema aparecerá un amigo/a que indicará lo que debe hacerse.

Cada módulo de contenido debe tener la siguiente estructura:

Juegos lúdicos al tema del módulo, ejercicios de lectura (con modelo, y sin modelo, el estudiante lee, ejercicios de escritura, instrumento de evaluación y música infantil.

En este módulo deben aparecer las obras que indica cada tema para que el estudiante las pueda leer si lo desea.

El módulo docente debe tener la siguiente estructura:

Registro del docente con clave, para que los estudiantes no tengan acceso al módulo, orientaciones para navegar en la multimedia, orientaciones que le permitan vincular el contenido de sus clases con el de la multimedia, una ventana donde se registren las evaluaciones de los estudiantes y una galería de materiales docentes y libros que faciliten su preparación didáctica y metodológica.

### **Plantilla de sonidos de la multimedia.**

S1	Saludos amiguitos, ¿quieres aprender Literatura Infantil?, Yo te invito a jugar, ¡pruébalo!, es fácil y aprenderás muchas cosas interesantes, decídetes, verás que es muy divertido y ríe. Para empezar, haz clic sobre uno de los temas que aparecen junto a cada boton, si no sabes navegar te sugiero que visites primero el módulo estudiante, recibirás todas las orientaciones necesarias, ¡por favor, hazlo ya?....
S2 Módulo estudiante	á “Querido estudiante aprender Literatura Infantil es válido para toda la vida, si te apoyas en las herramientas informáticas puede ser más fácil, te invitamos a que conozcas los símbolos, su significado y el lenguaje del movimiento dentro de la multimedia que hemos elaborado para ti, apréndelos y verás qué fácil es.

S3  Modulo docente	“Querido docente en tus manos ponemos una importante multimedia que permitirá que tus estudiantes aprendan Literatura Infantil, tu función es guiarlos para que su aprendizaje sea más rápido y de mayor calidad, te invitamos a leer las recomendaciones.....
S4	Nota pueden aparecer otros sonidos o voces respecto a cada tema

### **Herramientas computacionales utilizadas (sugerencia), pueden ser otras**

Para la implementación del software se usa la herramienta Macromedia Flash 8, la cual permite combinar diversos recursos para lograr la máxima interactividad y un óptimo aprovechamiento de los canales de transmisión de la información en el contexto multimedia.

Por otra parte Flash 8 presenta una interfaz muy desarrollada con cuadros y ventanas flotantes que facilitan la gestión de los recursos de la película. Posee herramientas de dibujo que permiten realizar una gran variedad de modificaciones sobre los gráficos, de modo tal que se reduce en gran medida la necesidad de usar herramientas externas con estos fines.

Otra gran potencialidad de Flash 8 es el lenguaje ActionScript 2.0, el cual permite programar el comportamiento de los elementos de la película a través de una amplia biblioteca de clases y otros recursos. El lenguaje soporta orientación a objetos, brindando un gran poder expresivo para la concepción del comportamiento de la animación en general.

El producto multimedia tiene un contexto actual creado con diferentes herramientas, como COREL DRAW X3, Photo Impact, Flash, Corel Photo Paint y la plataforma en que fue montado es MatchWare 8.

Para la edición y puesta a punto de las imágenes utilizadas en el software se utilizó la herramienta Macromedia Fireworks 8 y Crasy Talk 4 para realizar a partir de un gráfico animaciones para rostros.



## CAPITULO III

### 3. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. Descripción del cd multimedia

En la pantalla principal se puede observar lo bello de la naturaleza, por medio de la cual podrán despertar su imaginación los colores son muy hermosos al pulsar en entrar estarás en otra pantalla con más sorpresas.

Imagen 1: Portada del CD interactivo



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabi

Ven amiguito a divertirte con las letras, este es un mundo donde la diversión no tiene fin.

La pantalla es muy animada con colores que fascinan, aprenderás a leer lo cual es hermoso.

**Imagen 2: Reglas del Juego**



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabia

Con el apoyo del CD interactivo se puede desarrollar un ambiente más divertido el cual nos llena de satisfacción, los niños son muy fantasiosos y aquí podrán desarrollar toda su imaginación

**Imagen 3: Cuentos**



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabia

Ven amiguito aprende a crear tarjetas, mensajes y postales, te divertirás muchos.

Imagen 3: Mensajes, postales



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabia

Qué lindo es realizar una ronda cantar nanas, y mejorar el lenguaje con trabalenguas.

Imagen 4: Juegos de lenguaje



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabia

Hay imágenes de afiches podemos observar que vamos a aprender las temáticas acerca de, cartelera, afiches y cartelera de cine que cuentan con contenidos nuevos y muy divertidos.

Imagen 5: Cartelera



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabia

Se puede ilustrar que hay unos cuentos conocidos es por eso que es muy importante saber usar el recurso ya que en uso adecuado está el éxito de la formación de cada uno de los estudiantes.

Los paisajes que se observa en la pantalla son llenos de vida y muy hermosos lo cual permite extender más la imaginación.

Imagen 6: Cuentos infantiles



Fuente: CD interactivo Elaborado por: Geovanna Zarabia



### **3.2. Resultados generales de la validación de la propuesta**

La aplicación de un CD interactivo en el área de Literatura Infantil es de mucha ayuda para el estudiante se motive asimilar nuevos conocimientos atreves de la multimedia.

La elaboración del contenido ha sido información básica de Literatura Infantil para elaborar la información en el CD interactivo, para que sea una herramienta de mucha ayuda para el docente siendo un recurso tecnológico- pedagógico.

La validación de este recurso CD interactivo se realizo en la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” con alumnos del Tercer Grado de Educación Básica beneficiando a:

- ❖ 30 estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela “Consejo Provincial de Cotopaxi” con la explicación del recurso tecnológico los alumnos se encontraron motivados y ansiosos por aprender con el nuevo recurso.
- ❖ 15 docentes y el director se les explico de que manera beneficia el CD interactivo para la enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Es evidente que es muy importante los contenidos del CD interactivo.
- ❖ Este recurso es de gran apoyo para la comunidad educativa y de igual manera para otras instituciones ya que la enseñanza de la Literatura Infantil es muy importante desde las edades tempranas para tener niños con un futuro progresivo.

## **CONCLUSIONES:**

- ❖ El CD interactivo es de mucha ayuda ya que va a permitir que el docente imparta sus clases con facilidad y los alumnos estén activos.
- ❖ Los docentes implementan las Tics para un mejor desarrollo de sus clases.
- ❖ Los estudiantes tienen más interés por conocer más acerca del CD interactivo.
- ❖ El CD es utilizado de manera adecuada y con mucha responsabilidad por parte de los docentes y alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Se puede decir que la tecnología es importante pero debemos darle un uso adecuado y con mucha responsabilidad.

## **RECOMENDACIONES:**

- ❖ Asistir a capacitaciones para utilizar los recursos tecnológicos de una manera responsable para evitar dañar el recurso.
- ❖ Utilizar el CD interactivo de manera correcta.
- ❖ Incorporar las Tics en el proceso de enseñanza –aprendizaje.
- ❖ Mantener el interés por averiguar acerca de nuevos materiales didácticos para compartir con los estudiantes.

## Bibliografía

ABARCA, K y FREIRE, C. 2009. *“Aprendizaje interactivo con cd para el desarrollo de la cultura del reciclaje de desechos sólidos orientado a los estudiantes de octavo año básico.”*

AGUADED, I. 2002. *Jóvenes, aulas y medios de comunicación.* España : CLACDEC, 2002. ISBN: 10-23-54-677-7.

ANGELES, M y MENENDEZ, E. 2010. *Aprender a aprender: En los contextos cotidianos del aula de educación infantil.* España : Ediciones de la Tierra, 2010. Vol. 3. ISBN:978-84-7960-354-2.

APARICIO, C. 2006. *Los medios de comunicacion .* Honduras : Tegucigalpa Honduras S.A, 2006. ISBN:634-921-569-1.

ARIZAGA, M. 2010. *Literatura Infantil.* Quito : Universitaria Abya-Yala, 2010. 400-567-82-6.

BARTOLOMÉ, A. 1994. *La Multimedia en la Educación.* España : McGraw-Hill, 1994. ISBN:572-193-221-32-8.

BARTOLOME, R. 1993. *Educador Infantil.* España : Interamericana Mc, 1993. 376-89-65-34-9.

BARTOLOME. 2000. *Concepción de la Tecnología Educativa.* Barcelona : Universidad de Barcelona, 2000. ISBN: 165-389-667-84.

BAUTISTA, A. 1997. *¿Qué es Tecnología Educativa? .* Barcelona : Revista Píxel-bit, 1997. ISBN: 5787-865-98-7.

BOA, S y Otros. 2007. *Recursos en el aula.* Mexixo : Tierra New, 2007. ISBN:978-376-58-7.

CABERO. 1998. *Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas.* Granada : Universitaria, 1998. ISBN:234-5213-1.

CABERO, J. 2007. *Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación.* Mexico : Trillas, 2007. ISBN:176-3096-307-47.

CABERO, L. 2001. *Materiales Didácticos.* México : Tierra Nueva, 2001. ISBN:978-84-205-3455-8.

CALERO, M. 1997. *Tecnología Educativa y realidades perspectivas.* España : Amanecer.S.A, 1997. ISBN:300-673-42-531-5.



- CAPACHO, J. 2011. *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales*. Barcelona : LAS NAVES, 2011. 174-825-132-22-7.
- CERVERA, J. 1984. *La Literatura Infantil en la Educación Básica*. Madrid : Cinsel. S.A, 1984. ISBN:365-421-67-8.
- CERVERA, J. 2004. *Teoría de la Literatura Infantil*. Barcelona : Mensajero, 2004. ISBN: 5543-12-35-7.
- COLL, C. 2007. *TIC y prácticas educativas*. Madrid : Fundación Santillana, 2007. ISBN:981-362-53-4.
- COLOMER. 1999. *Introducción a la Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid : Síntesis S.A., 1999. isbn:653-098-12-4.
- DIAZ, E, BARRIGA, A y HERNANDEZ, R. 2006. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Mexico D.F : Mc Graw Hill, 2006. ISBN: 275-7437-583-9.
- DIAZ, I. 2013. DIDASCALIA. <http://didascalía.es/la-innovacion-educativa-recursos-educativos-digitales-2/>. [En línea] 29 de 11 de 2013. [Citado el: Martes de 05 de 2015.] <http://didascalía.es/la-innovacion-educativa-recursos-educativos-digitales-2/>. ISSN:3452-5671.
- ESCAMILLA, J. 2000. *Selección y uso de tecnología educativa*. Mexico : Trilla, 2000. ISBN: 236-890-365-75.
- FALIERES, N. 2004. *Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo*. Mexico : Farol,S.A, 2004. ISBN: 307-853-821-3.
- GARCIA, A. 1999. *Antología del curso inducción a la educación a distancia*. Xalapa : La Cima, 1999. ISBN: 835-932-432-3.
- GARCIA, C. 2001. *Literatura infantil*. España : Universidad de Castilla de la Mancha, 2001. ISBN:84-800-7418-8.
- GARCIA, J y CERRILLO, P. 2000. *Literatura infantil y enseñanza de la literatura*. España : Universidad de Castilla de la mancha, 2000. ISBN:84-88255-05-5-1992.
- GARTNER y ., GIUDICE. 2001. *Material Didáctico*. Brasil : Brazill, 2001. ISBN:987-538-010-5.
- GRISOLIA, M. 2010. ¿Qué es un recurso didáctico? <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>. [En línea] Facultad de Humanidades y Educación, 29 de Agosto de 2010. [Citado el: Miércoles de Junio de 2015.] <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php>. 345-234X.
- HERNANDEZ, M. 2008. *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia : La Hoguera, 2008. ISBN:99905-7027-2.

- JIMENEZ, M. 2004. *Uso de equipos y sistemas multimedia en el proceso de aprendizaje enseñanza*. Lima : Alfaomega, 2004. ISBN:534-119-43-98-7.
- LLERA, J. 2003. *Tecnología Multimedia para la enseñanza y aprendizaje en la universidad*. Barcelona : Suau, 2003. ISBN:274-186-43-8.
- MÉNDEZ. 2000. *La Educacion en la Actualidad*. España : Trillas, 2000. ISBN:345-56-78-98-9.
- MENDOZA, A. 2003. *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid : Ribera de Loira, 2003. ISBN:10-84-205-3455-2.
- MENEZES, B. 2005. *Formacion Docente y las Tecnologías de Información y Comunicación*. Chile : ORECALC/UNESCO, 2005. ISBN:654-835-56-30.
- PARCERISA, A. 2000. *Materiales Curriculares*. Barcelona : Grao, 2000. ISBN: 380-583-876-4.
- POZO, J. 1999. *Aprendizes y Maestros*. Madrid : Alianza, 1999. ISBN:790-403-400-45.
- RAMIREZ,F. 2013. *Desarrollo de las inteligencias múltiples para fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas de los niños y niñas de primer año básico del centro de educación general básica n°4 “once de diciembre” del cantón la libertad, provincia de santa elena*. Santa elena : universidad estatal península de santa elena, 2013.
- Revista de estudios sobre Lectura*. AGUILAR; SILVA. 2005. 1, España : CEPLI, 2005, Vol. 1. ISSN:1885-446X.
- Revista de Filología y su Didáctica*. CERVERA, J. 1999. 1, ESPAÑA : Universidad de Valencia, 1999, Vol. 12. ISSN:872-396.
- RINCÓN, M. 2012. 2012.
- RUIZ, P y SANCHEZ. 2007. *Importancia de las Tics en el Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Mexico : Cumbre, 2007. ISBN: 476.923-42-34-2.
- SANCHEZ, C. 2007. *Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores*. España : Universidad de Castilla la mancha, 2007. ISBN: 978-84-8427-554-1.
- SILVEYRA, C. 2002. *Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial*. Argentina : Editorial Homo Sapiens, 2002. ISBN:987-538-123-3.
- UGALDE, M. 2001. *Nuevas Tecnologías*. Mexico : Universidad Estatal a distancia, 2001. ISBN: 409-614-937-3.
- VAUGHAN, T. 1994. *Todo el poder de la Multimedia*. Mexico : MC Graw Hill, 1994. ISBN: 800-94-324-5.

# **ANEXOS**

## **Anexo N 1**

**Imagen 7:** Encuestando a los Niños



**Fotografía tomada por:** Geovanna Zarabia

## **Anexo N 2**

**Imagen 8:** Encuestando a una de las docentes de la Institución



**Fotografía tomada por:** Geovanna Zarabia

**Imagen 9:** Entrevista al Director encargado de la Institución



**Fotografía tomada por:** Cecibel Manzaba



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ**

### **ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” LA MANÁ**

---

- 1. ¿Usted como educador (a) se siente satisfecho (a) con el rendimiento académico de sus alumnos en el área de Literatura Infantil?**  
  
Muy satisfactorio                      ( )  
Poco satisfactorio                      ( )  
Nada satisfactorio                      ( )
  
- 2. ¿Sabe usted qué es un CD interactivo de Literatura Infantil?**  
  
Si                      ( )  
No                      ( )
  
- 3. ¿Conoce usted las ventajas de un CD interactivo de Literatura Infantil?**  
  
Mucho                      ( )  
Poco                      ( )  
Nada                      ( )
  
- 4. ¿Considera usted que las Tecnologías de la Información y la Comunicación es una herramienta que ayuda en el rendimiento académico de la Literatura Infantil?**  
  
Si                      ( )  
No                      ( )
  
- 5. ¿Al implementar un CD interactivo en su clase mejorara la enseñanza de la Literatura Infantil?**  
  
Mucho                      ( )

Poco ( )

Nada ( )

**6. ¿Cree usted que se obtendrá buenos resultados al implementar un CD interactivo en su clase de Literatura Infantil?**

Excelentes resultados ( )

Pocos resultados ( )

Nada ( )

**7. ¿Cree usted que sus alumnos están capacitados para utilizar adecuadamente el CD interactivo de Literatura Infantil?**

Si ( )

No ( )

**8. ¿Considera que los cambios y fenómenos de las Tecnologías de la Educación y Comunicación son importantes en nuestra actualidad?**

Muy importante ( )

Poco importante ( )

Nada importante ( )

**9. ¿La guía de un CD interactivo en el área de Literatura Infantil es necesaria para el desarrollo de del estudiante?**

Muy necesario ( )

Poco necesario ( )

Nada necesario ( )

**10. ¿Considera usted que sería Importante que la institución cuente con un CD interactivo de Literatura Infantil?**

Muy importante ( )

Poco importante ( )

Nada importante ( )



## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ**

### **ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” LA MANÁ**

---

**INSTRUCTIVO:** Lea detenidamente y señale con una X la respuesta que considere correcta.

**1. ¿Te gusta escuchar cuentos?**

Si ( )

No ( )

**2. ¿Le gusta la clase de Literatura Infantil?**

Si ( )

No ( )

**3. ¿Entiende la clase de Literatura Infantil que le explica su docente?**

Si ( )

No ( )

**4. ¿Sabe que es un CD Interactivo de Literatura Infantil?**

Si ( )

No ( )

**5. ¿Le gustaría usar un CD interactivo en la clase de Literatura Infantil?**

Si ( )

No ( )

**6. ¿Cree usted que al usar el CD interactivo la clase de Literatura Infantil será más divertida?**

Si ( )

No ( )





## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EXTENSIÓN LA MANÁ**

### **ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CONSEJO PROVINCIAL DE COTOPAXI” LA MANÁ**

---

**1. ¿Considera usted que es importante contar con recursos actualizados?**

---

---

---

**2. ¿Usted como Director del plantel está satisfecho por como los docentes imparten sus clases?**

---

---

---

**3. ¿Cuál es su opinión acerca de implementar un CD interactivo en las clases?**

---

---

---

**4. ¿Cree usted que es importante que el docente se apoye en un CD interactivo para impartir la clase de Literatura Infantil?**

---

---

---

**5. ¿Cuál es su opinión acerca de la falta de material para los docentes?**

---

---

---